

# 致遠

SCHOOL OF MANAGEMENT  
FUDAN UNIVERSITY  
复旦大学管理学院院刊

Sep.2021  
/NO.59







他们曾经学习、生活在世界各地,在不同的坐标上奋斗、锤炼,最终都不约而同的选择了复旦管院。他们,是学院新入职的年轻教师,“复旦管院”是他们共同的选择。让我们走近这些面孔,欣赏他们背后的故事。

---

- 05 许梦然:利用“双向信息”指导生活
- 08 殷云露:新时代跨学科营销人
- 11 戴国榕:在“人文”院校做“理科”工作
- 14 张金萍:想成为被学生记住的老师
- 18 陈星汶:沉下心来,水滴石穿
- 21 蒋斐宇:不断突破现有的边界
- 24 黄钟伟:科研是自由而有创造性的事



# CONTENTS

WWW.FDSM.FUDAN.EDU.CN

第四十九期

逗比、撸猫、打卡、flag、极限飞盘、rap……新生代，新标签，多元而个性。这辑专题采访了14位新生，请听他们说，选择和遇见、追寻和期待。

- 
- 30 李承晋:成为更沉稳成熟的人,收获很多友情和快乐
- 32 关若萱:好好感受复旦的校园生活
- 34 赵文玉:期待我的人格小宇宙可以更饱满、更立体
- 36 曾子瑄:期待自己成为一个博学且有趣的人
- 38 陈可欣:成为更加从容、更明白自己内心追求的人
- 40 周润秋:保有一颗对未知好奇、勇于探索的心
- 42 杨硕:期待忙碌、充实、兴奋、充满新鲜感的管院生活
- 44 徐心娴:希望能和朋友们探索更多未知的可能
- 46 刘宏啸:重回大学青春时光,结识志同道合的朋友
- 48 侯岳:放下忙碌的工作,回到自由和享受的学习状态
- 50 鲁寻真:不为未来设限,享受成长,收获快乐
- 52 沈楠:成为有情怀、有大爱、有格局的人
- 54 李再鹏:对重返校园充满期待,对收获知识更加渴望
- 56 袁明悦:期待自己可以拥有更好的洞见力和更广阔的视野


- 
- 60 葛兆光:几回林下话沧桑

- 
- 72 影像即影响,影像有思想。  
本辑图片专题为复旦大学EMBA摄影协会会员15幅季度优秀作品。

新生

人文复旦

影记



他们曾经学习、生活在世界各地，在不同的坐标上奋斗、锤炼，最终都不约而同的选择了复旦管院。他们，是学院新入职的年轻教师，「复旦管院」是他们共同的选择。让我们走近这些面孔，欣赏他们背后的故事。



## 许梦然： 利用“双向信息”指导生活

复旦大学管理学院市场营销学系 青年副研究员

提问	回答
什么星座?	处女座
用几个词形容下自己?	快速适应新环境、包容性强、从容面对压力、自律、懂得感恩
生活中最大的爱好?	看电影、听音乐,喜欢悬疑片、剧情片和喜剧
为什么喜欢做研究?	有探索未知和发现新知识的乐趣
欣赏什么样的学生?	敢于提问的同学
理想中的师生关系?	亦师亦友

**探**索未知,从实际问题出发;留美十载,缘定复旦营销学系。在许梦然老师眼中,科研的乐趣就在于理论转化实践,搭建学术和应用的桥梁。

从新冠疫情下的口罩防护到苹果安卓系统之争,许梦然老师以社会心理学和消费者行为研究为基石,在“利用双向信息来促进态度强硬者进行态度转变”的研究领域中阔步向前!

◆请简单介绍下您的研究方向。

目前我在从事有关于利用双向信息来促进态度强硬者进行态度转变的研究。在市场影响领域,我会研究如何有效的鼓励忠诚度高的消费者进行品牌转换。对于一些

有争议的社会问题,我则致力于帮助态度较为强硬的人去站在他人的立场,去考虑他人的观点。就拿近期的新冠疫情来说,我们可以帮助鼓励人们积极佩戴口罩,鼓励不愿意打疫苗的人愿意去了解打疫苗的好处。

◆是什么触发您走上了科研的道路?

我之所以会选择读博并走上科研道路,主要是因为在本科时期上的一门社会心理学课程,我发现我可以在自己的生活中发现很多课上学习的理论,并有机会用到这些理论,比如 cognitive dissonance(认知失调),来解释人们的一些行为。这种情况在其他的课程中没有发现过,这让我认识到了社会心理学的实践性,跟我们的生活息息相关。

## 学者在兼顾自己学术质量和实验严谨的基础上,还应该努力学习如何跟公众沟通并传达自己的科研成果。

◆在科研过程中,您觉得什么品质或能力是最为关键的?

我认为是勇于探索,要从实际问题出发,去研究其背后的理论问题,并且在科研的过程中不轻易言弃。

当时在我做关于双向信息促进态度强硬者进行态度转变的研究初期,我和我的导师一起做的几个实验结果始终不太显著,但我们并没有放弃这个研究内容,我们不断改进实验材料和方法,最终找到了一个稳定的实验效应。这一系列的实验不但最终成为了我博士毕业论文的一部分,也成为了我当前科研方向的基石。

◆您对自己的科研工作有怎样的期待? 希望对社会产生怎样的影响?

我认为作为学者在兼顾自己学术质量和实验严谨的基础上,还应该努力学习如何跟公众沟通并传达自己的科研成果。学术与实践中的空白,应当由学者作为桥梁,学者只有更好的将自己科研成果的结论和局限性传递给实践者以及公众,才能够更加有效的促进科研结论的实践转化,让科研成就产生实质的社会影响力。

◆如何看待西方的学术氛围和研究方法? 和东方的有哪些不同? 两者对您的研究产生了怎样的影响?

我认为东西方的学术氛围和研究方法是有很多共同之处的,因为大家共同追求的都是研究的实验设计和具有稳定性的研究结论。同时,我们也看到现在越来越多的东西方学者正在进行合作,在西方国家的研究当中多元化的

议题也渐渐被大家所重视。

作为在美国学习多年的东方学者,我认为我们更加应该不断推广东方思维模式,让长久以来以西方主导的科研领域可以更多了解和意识到东西方文化结合可以带来的全新多元化思维和问题解决的方案。我的强硬者态度转变研究就利用到关于 reciprocity mechanism(互惠机制)的概念,这是在东西方文化里共同的一个概念,但却没有受到很好的融合和利用。在我的研究中便利用这一机制,很好的促进态度强硬者的态度开放性,促进态度对立的双方进行对话沟通,帮助双方更加客观理智的考虑、理解对方的立场,起到相互理解,换位思考的效果。

◆您为什么会选择复旦管院作为您科研生涯的新起点呢?

首先,我十分感谢复旦管院的领导老师们给我提供这么好的一个平台,有科研资源的支持,也有强大的教师团队。我十分期待在未来的工作中能与各位国内优秀的老师们合作沟通,向他们学习。

其次,我也十分开心能够回到国内,选择上海作为我科研生涯的新起点。我从本科开始就在美国生活,离开上海已有10年之久,期间我的家人一直都在上海生活,虽说我会偶尔有机会回国与他们团聚,但是这次就职于复旦,将使我与家人在此团聚。有他们做为我坚实的后盾,我在未来的征程上将走的更加稳健。

◆您在复旦管院已经开始了一段时间的工作,对学院



有怎样的感知呢？校园、同事和学生都给您留下了什么样的印象？

我入校虽然短,但是我已经充分感受到了领导和营销系老师们的关怀。在最近一次企业参访中,有幸能与更多老师进行沟通,也见到了很多之前毕业于复旦EMBA项目的同学们,通过与他们的交流,我更是感受到了管理学院在教育上的杰出以及与师生间建立的深厚感情。因此,我十分期待在不久的将来可以与复旦的学子们有更多的交流。

◆您作为青年教师,面临着哪些挑战?

我觉得最大的挑战便是尽快的适应全新的环境。从学生到老师身份的转换,从心理学到市场营销的学科转换,从国外到国内的环境转换,都是我要面临的挑战。但是就像我刚刚说到过的,有了学校领导老师和家人的支持,我相信我会将这些挑战和压力,变成激励我前进的动力。我有信心在复旦这片沃土上贡献我的一份力!

◆您在业余时间都有哪些爱好? 可以分享一些与爱好有关的小故事吗?

我很喜欢听音乐看电影,平时也喜欢和朋友一起到处转转,品品咖啡,走在梧桐树茂密的小路上,寻觅一些有情调的书店,画展。近期,我和朋友去黑石公寓一楼的幸福集荟书店逛了逛,十分喜欢他们的黑胶唱片视听室,可以在那里度过一个十分惬意的午后。 **F**



# 殷云露：新时代跨学科营销人

复旦大学管理学院市场营销学系 青年副研究员

希望自己的研究能够落在祖国大地上，帮助企业解决实际中可能存在的管理经营、营销方面的问题。

提问	回答
用几个词形容下自己？	直率真诚
生活中最大的爱好？	拼乐高
什么星座？	狮子座
如何面对负面反馈？	Deal with it.
当老师最大的快乐是？	通过备课与教学，看到学生和自己的成长
对这个世界最感兴趣什么？	想知道人类社会运行的基本规律

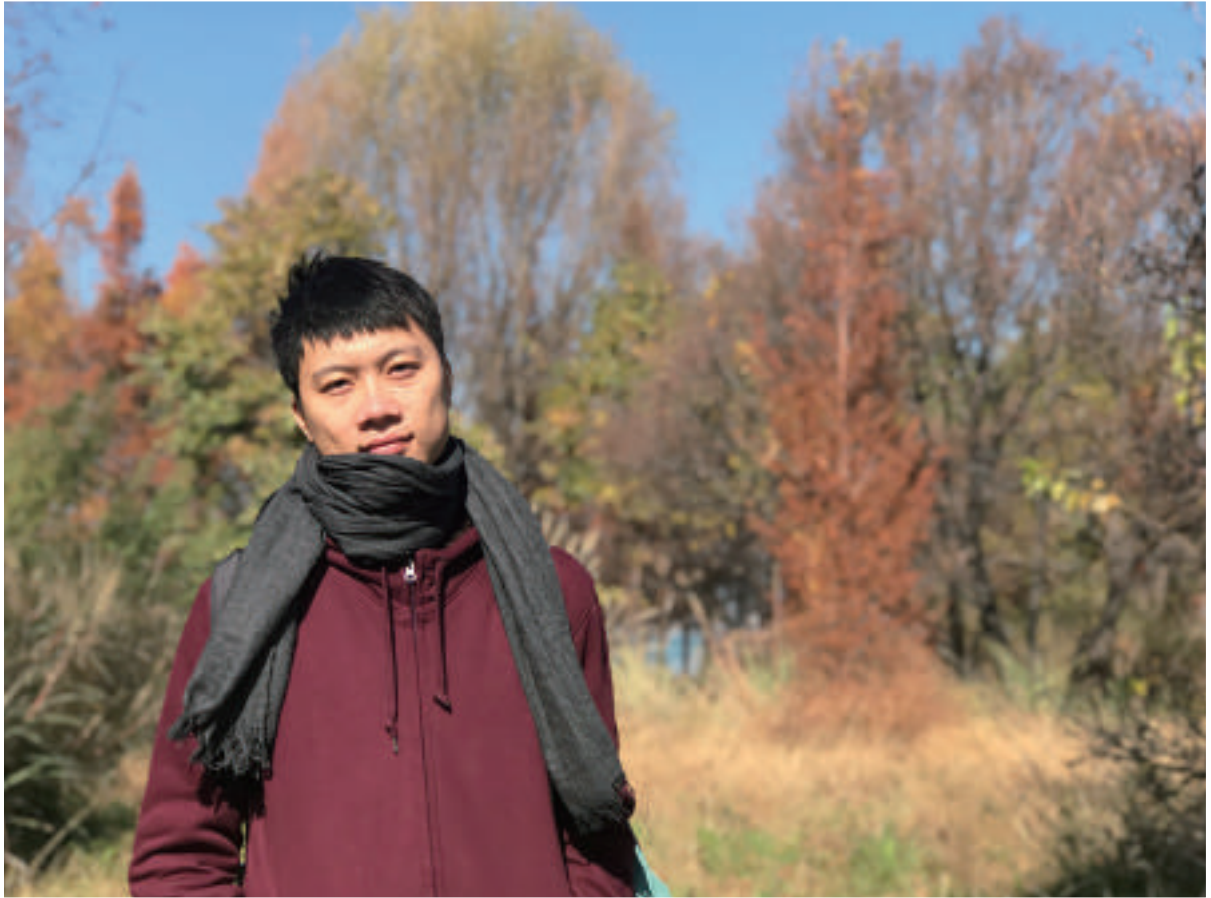
从经济学，到心理学，再到市场营销学，殷云露老师用多样的学科拓展自身边界。从视觉与媒体研究，到决策神经科学，殷云露老师在不同的领域探索未知。“理解之前先有表达，表达之前先有关于重要性的感受”，这是他对教学的理解。“不唯书、不唯上、只唯实”，这是他对学生的期待。研究能够落地，解决实际问题，这是他对科研的目标。

◆请简单介绍一下您的研究方向。

我的第一个研究方向是视觉与媒体研究，主要研究不同视觉营销策略如何被消费者信任或者影响消费者对产

品的推断。比如我们研究广告如何排布，或者广告影视化技术，比如使用了慢动作技术、滤镜，或者用非典型性别的代言等，研究这些新兴广告策略或者叫视觉营销策略如何影响消费者对于产品或者对于公司的推断。

第二个研究方向偏跨学科一点，即决策神经科学，研究经济决策乃至消费者决策背后的神经机制，研究我们人类广义的经济行为乃至消费行为是否背后有所谓生物学的基础，这样可以帮助我们对消费者的决策有更深层次的理解；于此同时，也可以帮助我们对那些异常的消费或决策行为，如暴饮暴食，采取一些手段进行干预。例如我之



前的一篇文章发现,可以通过干预人类睡眠中的非快速眼动睡眠时期的大脑活动以变人类的食物偏好与决策,如果把把这个研究加以应用的话,也许就可以帮助人类改善生活中的决策,例如帮助戒烟,从而提高生活质量。

◆您在求学的每一个阶段都跨了一个新的学科,为什么会做这样的选择,最后又是什么原因让您选择走上科研的道路?

在我人生的不同阶段,问题意识有所不同,就是会对不同的东西感兴趣,我觉得我所学习过的这几个学科,即经济学、心理学、社会学、营销学,是互补关系,这种互补的背景可以促使我从不同角度思考问题,并且激励我走上科研的道路。

此外,我之所以走上科研道路是因为我硕士在的实验室,有非常好的科研氛围。该实验室主要采用心理学与认知神经科学的方法研究经济行为,这对我后来的研究有非常多的启迪。我现在的很多消费者研究也同样会用到心理学、神经科学的知识与方法。

◆在科研过程中,您觉得什么品质和能力是最重要的?

第一是好奇心,就是你永远要追问自己某件事情是否有其更深层次的原因与机制。

第二是持续学习的能力,科研的工具是日新月异的,如果没有持续学习的能力,就很容易被这个时代所淘汰。

此外,我觉得还要有抗打击的能力,因为科研永远一直会收到 Negative Feedback,如果没有抗打击能力的话很难在学术界 Survive。

◆您对自己未来的科研工作有什么样的规划?

首先,我希望我的科研工作可以解决那些重大但是基本的营销科学问题。

第二,我也希望自己的研究至少在未来,能够落在祖国大地上,帮助企业家,尤其是帮助中国企业家解决实际中可能存在的管理经营、营销方面的问题,希望自己的研究对于中国社会的和谐发展,人们生活水平的提高有所裨益。

最后,我希望别人能更多的从我的科研工作和成果



上,了解并且认可我是一名有着坚定的学术理念并且学术成果能够得到广泛应用的科研工作者。

◆您会如何看待东西方学术研究的方法与氛围?

首先我觉得科学或者科研方法并没有所谓的东西方之别,科学是 Universal 的,它是一种思维方式,一种逻辑,一种推演的方式。

但是,具体到 Topic 或者说是研究的问题肯定有东西方之别,我认为中国学者应该更加接地气,就如管院所倡导的,即要着力解决中国企业家所关心的、乃至关系到国计民生的议题。

◆您为什么选择了复旦管院?

因为我觉得复旦管院非常国际化,有着一流的师资与科研环境,是年轻教师开展科研工作,开展职业生涯理想的起点。

◆作为青年教师,您觉得有什么挑战吗?

首先在心理层面上,我要适应从所谓博士生到独立科研工作者的转变,需要一段时间的适应。

在教学层面,做老师的其中一项挑战就是科研,原来我只需要关心科研,但作为老师,就需要更好得管理自己有限的时间,合理分配在教学、科研以及院系服务上。

◆您对管院学生的印象怎么样?

我觉得管院的学生有着非常好的独立思考和自主能力,同时他们也非常的接地气,他们有很多非常好的实习经验,这是我在其他学校不常见到的。

我也很喜欢和享受和他们互动的过程,他们是所谓 Z 世代的青年,不会只是接收你所传达的知识,他们会不停的思考,给予你挑战。

◆除了工作之外,您有什么业余爱好吗?

如果有空的话,我会拼乐高或者偶尔会打游戏,我最近领养了一只流浪猫,这是我为数不多的爱好了。🐱



## 戴国榕：在“人文”院校做“理科”工作

复旦大学管理学院统计与数据科学系 讲师

提问	回答
生活中最大的爱好？	写小说、散文，填歌词
推荐最喜欢的三本书？	《红楼梦》、《繁花》、《白鹿原》
独处时会做什么？	看书看电影，喜欢一个人旅行
生活中的口头禅	You gotta go, you gotta go.
最常思考的一个问题？	人和人之间的关系，怎么样达到一种永恒的稳定。
欣赏什么样的学生？	单纯、纯粹的学生

出于对多元化环境的追求，以及高考时与复旦失之交臂的遗憾，刚结束博士后工作的戴国榕老师今年如愿加入了复旦管院统计与数据科学系。新学期，他将为本科生开设《概率论与数理统计》和《应用回归分析》两门课程。

◆请介绍下您的研究方向，又是什么人或事让您走上

了科研的道路？

我的研究方向包括缺失数据、半监督推断、变量选择、高维统计等。我们知道，一个模型往往有自变量和因变量，传统类型的数据都是自变量和因变量一一对应，形成成对的数据。但也会有一类数据，包含着大量的自变量数

虽然我还是一名科研上的新手,也不太知道自己能达到什么样的高度,但长期而言,我希望可以在自己研究的领域做出一些突破性的工作。

据,相应的因变量却没有被观察到。怎么样使用这部分自变量数据,提升统计推断的质量和结论的可靠性,这是我关注的问题。

对于我来说,走上科研道路,并没有太多所谓的“契机”。从小学开始,我一直待在学习念书,选择读博做科研,可以说是顺其自然的选择。

◆在科研过程中,您觉得什么品质或能力是最为关键的?

我认为,科研人最重要的品质是单纯,做一件事就着重这件事本身,不去想它的前因后果,不去想它能给我带来什么。

◆您对自己的科研工作有怎样的期待?

短期的期待是把自己手上的论文写完,把课教好。我还刚刚入职,希望自己能够在复旦平稳地工作。

虽然我还是一名科研上的新手,也不太知道自己能达到什么样的高度,但长期而言,我希望可以在自己研究的领域做出一些突破性的工作。

◆如何看待西方的学术氛围和研究方法?和东方的有哪些不同?两者对您的研究产生了怎样的影响?

对于统计学科,我觉得很难说有东西之分。在统计学课上,东西方学界其实是相互融合的。现在,统计学发展最好的国家可能是美国,但其实在美国的统计学界,很多

有影响力甚至领军级的学者都是中国人,有中国的教育背景。我自己的研究多数依托于和美国教授的合作。我也期待今后能与国内的老师合作。

科研氛围上,最近几年,统计学科在中国比较热门。与复旦统计学系的历史悠久不同,其他很多学校的统计学系都是刚刚成立的。

◆为什么选择复旦管院作为您科研生涯的新起点?

我特别喜欢复旦。2010年,我发了一条网络状态说特别想考复旦,但当时没有来复旦读书。所以,在求职的时候,我第一个就申请了复旦,拿到offer后就没再申请其他学校了。时隔十年,我终于圆梦了。

此外,相较于纯理工科的环境,我觉得自己更适合有人文、经管和商科背景的院校——我更喜欢在综合性大学工作。

◆您在复旦管院已经开始了一段时间的工作,对学院有怎样的感知呢?

传统印象中,大家可能觉得,国内学校的行政程序比较繁琐,会占用较多的时间。但是,我在复旦完全没有感受到这一点。不管是学校还是学院的行政和后勤,效率都非常高,比我在美国接触到的都要好。这是我的第一印象。



其次,同事之间的关系很融洽,也很轻松。不管是资历比较深的老师,还是跟我差不多的年轻老师,平时相处得都很放松和随意。

◆您作为青年教师,面临着哪些挑战?

主要是时间管理方面的挑战。比如同时在做多篇文章、多个项目,还需要上课,我就会感到非常焦虑。但我觉得这又是每个人必经的阶段——当我把这些任务一个个完成以后,可能也就度过青年教师这个阶段了。

◆您希望自己成为一个怎样的老师?

首先希望把自己想讲的内容讲清楚,让同学们喜欢我上的课,能体会到我很关心他们。我也想要了解他们对课程的期待,让他们感受到我在尽量满足他们的期待。我之前在美国教课时,比较注重和同学之间关系的建立。这能让他们信任我,相信从我这里可以学到他们需要的知识。

◆您在业余时间都有哪些爱好?

看看书,看看电影,自己会写一些东西。

我写过小说、散文,最大的爱好是填流行歌词。之前,我还专门去了一趟KTV,把自己在美国居家这一年半填的歌词都唱了一遍。[F]

## 张金萍：想成为被学生记住的老师

复旦大学管理学院会计学系 青年副研究员

提问	回答
用几个词形容下自己？	自律、乐观、积极
最大的爱好？	跑步
最喜欢的食物？	藕带
独处的时候做什么？	打理花草草、喝茶
理想中的师生关系？	平等，大家可以各抒己见，自由讨论
做老师最大的快乐是什么？	被学生记住

**求**学十余载，张金萍老师始终朝着自己认定的方向前进。会计学世界里，她涉猎多个领域。初到管院，她已被深深吸引，“这里的学术氛围特别好”。未来，她立志成为能够被学生记住的老师，以自己的耐心和热情，为学生指引方向。

◆请简单介绍一下您的研究方向。

我的研究领域包括财务信息披露、财务分析师、供应链管理、银行贷款等。研究对象涉及社会经济、资本市场运行当中的不同个体或者机构，比如银行，证券分析师，供应链上的上下游企业。

◆那您近期比较关注资本市场的哪些方面？

我最近一直关注银行二级信贷市场。大家经常会提到一级贷款市场，就是我们常见的企业向银行申请贷款。其实还有一个二级贷款市场，即银行将对企业发行的贷款出售给第三方。这种经济行为我们关注的比较少，但其实已经比较常见了。当银行持续性地向同一种类型公司贷款，其信贷风险就比较集中。为了分散自己的风险，银行会把对某些特殊类型公司的贷款款项卖给另外的银行或者机构投资者，进而把风险转移给第三方。但是我们现在并不确定这种行为对资本市场会产生好还是坏的影响。



好的影响就是有利于银行管理风险,可以降低整体崩盘的风险。另一方面就是银行可能作为一个中间商不能很好地履行自己的责任,对于经济运行而言是一个坏事。所以我一直在关注这个现象,试图探索其对银行信贷政策和企业融资政策的影响。

◆是什么原因让您走上了科研的道路?

这个故事挺长的。在我本科阶段,我特别敬仰我母校会计学系的王雄元老师,特别想做他的研究生。当时王老师问我是否明白什么是学术研究,但我对此还没有太明确的概念。于是王老师建议我跟着一个比我大两级的研究生二年级师姐一起学习。在此期间,老师也要求我按照严谨的学术研究的方法来写毕业论文。这对我影响非常大,让我比同龄人更早地开始思考学术研究是什么,思考自己到底适不适合学术研究这些问题。当我思考清楚这些问

题后,我就很坚定地选择读了博士。

硕士期间,我的导师也一直在指引我。那时候我也很迷茫不知道自己适合什么工作,我的导师给了我很多机会,让我参加很多的学术会议,也让我接触很多优秀的学者,引导我寻找自己的方向。

如果未来有机会带自己的学生,我也希望给他们一些这方面的建议,尝试培养他们的兴趣爱好。本硕阶段的学生很容易迷茫,需要有一个老师愿意花时间,也愿意提供一些帮助来指引他们。能够帮助到学生,是一件很有意义的事情。希望自己能做这样一件有意义的事情。

◆在科研过程中,您觉得什么样的品质或能力是最为关键的?

我觉得最重要的一点就是坚持。科研的过程特别漫长,可能一篇文章需要花三到五年,甚至更长的时间来完

我对自己学术研究的期待就是,虽然理论跟现实可能存在偏离,我还是希望我的研究结果和结论,能够对现实生活有一些指导性的意义。

成。我的一篇文章是我从博士生二年级开始写的,到现在已经有四五年的时间了,还没有发表出来。这个过程就很纠结,每次文章投到一个期刊被拒绝了,审稿人会提出很多意见,你就需要做出修改再次投出去。

那个文章我和我的合作者都非常喜欢。虽然发表过程很艰难,但我一直觉得这个过程反而让我变得很强。一个事情再漫长、再痛苦,只要够坚定,你总归可以战胜它。只要坚持下来,就是对自己有一个交代,也让合作者更加信任你。所以如果觉得这个行业适合你,你也很喜欢这个事情,就不要中途放弃,因为如果中途放弃对自己、对合作者都是很不负责任的行为。

◆您如何看待公众对于学者的期待,您对自己科研工作又有怎样的规划?

公众希望我们的学术研究能够解决现实当中的问题,或者指导他们解决问题。但是有的时候,我们会经常听到一些言论说我们的学术研究跟实践并没有那么多关联。这其中其实存在着不同的理解。

我们在做学术时会有很多的假设,基于这个假设会说A对B有什么影响,但现实当中这个“完美”假设可能并不能被完全支持。因此,并不是说我们的研究结论跟现

实不相关,只是说现实比我们研究的问题会更复杂一些。它可能会导致我们的研究结论与现实当中看到的现象不太匹配,但这并不能表示我们的研究是没有用的。我还是希望公众能够正确理解学术研究的过程,也能够正确看待我们的研究结论。

我对自己学术研究的期待就是,虽然理论跟现实可能存在偏离,我还是希望我的研究结果和结论,能够对现实生活有一些指导性的意义。希望能够帮助比方说公司的高管或者政府,意识到资本市场现行当中存在的问题,并帮助他们解决这个问题。即使理论跟现实有所脱节,但还是希望我们的理论成果能够指导现实生活,也希望能够及时发现现实问题并进行深入的分析。

◆您是如何看待西方的学术氛围和研究方法,和东方又有哪些不同?

我觉得不能说东方还是西方,我是在新加坡攻读的博士学位,新加坡相当于一个中西结合的节点。我们的老师、学生会国际化一些,美国、英国、欧洲、中东地区的都有。新加坡也是多民族的国家,有华人,印度人、马来人,不同的民族在一起,大家都很包容,氛围比较平等。

博士阶段,老师经常对我们说,他们把博士生当成自



己的同事。老师与学生非常平等地讨论问题。我们有问题可以随时跟老师沟通、讨论,老师也很期待我们随时能够提出自己的问题。学术研讨会的时候,老师都希望博士生能坐在前排,希望我们首先提问题,希望我们是打头阵的人。他们认为虽然你现在是学生,但你跟老师是平等的,你可以自由地发表观点,只要你能够说服我,我就会尊重你的观点。这种模式我特别喜欢,老师与学生相处起来比较轻松。

◆为什么会选择管理学院作为您科研究生涯的起点?

我特别喜欢管理学院,特别是会计系学术研究的氛围。同事们都特别照顾我,大家可以很好地相处,自由地讨论,每个人都很有动力,这是我非常非常喜欢的。

其实在投简历的时候,我就发现我们会计系的老师特别高效。他们每年都会有新的文章发表,研究成果非常多。这意味着老师们都在持续性不断地思考问题,才能保证每年都有研究成果,学术环境特别好。

◆作为青年教师,您觉得这份工作对自己是一个挑战吗?

我们在博士期间其实都是在进行学术研究的训练,大家都有一些独特的做学术的方法;但在教学方面,我虽然在博士期间也给本科生上过课,但对刚毕业的青教来说,

我们还缺少教学经验,还是会有一些压力的。

我们一定要多向教学经验丰富的老师学习,培养自己独特的教学能力。此外,我认为,我们也需要逐渐建立起自己的教学体系和方法,知道学生有什么需求。

◆您希望成为一位怎样的老师?

之前学生给我的教学评价和反馈是,觉得我是对学生特别有耐心、对教学很有热情的老师,觉得我很愿意为学生花费很多时间帮他们答疑或者帮他们提供职业发展的建议。如果学生是这样的反馈,我认为,那就证明了他们希望我能够成为这样的老师。所以我也希望能够坚持住,对学生有耐心,对教学有热情,教书育人就是我的职责。当学生有需求向我寻求帮助的时候,我愿意花费时间帮助他们,给他们提供一些建议和指导,他们来咨询我的意见我也会感到很荣幸。

◆您业余生活中有什么小爱好?

我特别喜欢跑步,我在新加坡待了五年,几乎风雨无阻每天都跑步。如果下雨天就转到健身房,如果天气比较好就室外,我几乎每天都是固定时间跑一个小时。跑步对我是有效的缓解压力的方法,我开心或者不开心的时候都会想去跑步,好像是一种习惯了。[F]

# 陈星汶:沉下心来,水滴石穿

复旦大学管理学院企业管理系 讲师

提问	回答
用几个词形容下自己?	积极努力
生活中最大的爱好?	DIY 和运动(比如跑步,划龙舟)
喜欢什么类型的电影?	悬疑和谍战
最想问同学什么问题?	想了解在学生的眼中真实的自己
如果可以时间旅行,想做什么?	想看下人类的整个发展史
研究的灵感来自于哪里?	一方面是自己的观察和体验;一方面是会跟工作的朋友们做访谈,了解他人遇到的实际问题

**陈**星汶老师,主要关注领地性话题,也将在九月份承担起《管理学导论》的教学任务。在陈星汶老师看来,做学术需要成长和积淀,要沉得下心来,耐得住寂寞。未来,她将踏踏实实地走好每一步,坚定地做好自己应该做的事情。

◆请介绍下您的研究方向,为什么会选择走上科研的道路?

我目前关注的话题是领地性,研究领地和领域边界对人及其工作所产生的影响。简单来讲,就是在组织中每个人都有自己的一块领地,这块领地可以是工位或项目。举个例子,比如大家会在自己的工位上进行一些个性化的布置,比如摆一些自己的照片。这样的行为在一方面会让自

己很有归属感,可能会提高工作效率和工作意愿;另一方面也可能让别人觉得自己是一个领域边界感比较强的人,可能对沟通和交流带来一些不好的影响。

在我读本科时,我的指导老师于桂兰老师对我影响很深。那时每周都会有一次研讨班,一般会邀请研究生和博士同学分享自己的研究,或者进行一个项目的研讨,我很有幸加入到了这个每周的讨论过程中。我是本科生,但老师和师兄师姐也很耐心地教我,跟老师以及师兄师姐谈论的过程很开心,气氛很好,也从中学到了很多知识。从那时开始,我一点点了解到什么是研究,并坚定地走上了这条路。

◆在科研过程中,您觉得什么品质或能力是最为关键



的？

我觉得主要是能够沉得下心来。因为发表一篇文章的过程很长，在短期内看不到回报，要持续不断地投入精力。在这很长的时间里要持续坚定地做好自己应该做的事情。

◆如何看待公众对于学者的期待？您对自己的科研工作有怎样的期待？

先说公众对学者的期待，有时候大家会觉得我们做的东西有些飘渺。我觉得首先必须要承认，更加接近于实践的东西可能更容易被公众理解。这也是应该提倡的，一定要发现真问题，解决真问题，而不是做一些可有可无的研究。

其次我想要说的是，任何好的研究都需要一个过程，一个学者的成长也需要一定的积累。刚刚接触到一些东西就要做出像德鲁克般的大师级贡献，这也不太可能。因此要允许学者在学术探讨过程中有一定提升自我的时间，这种成长和积淀对于学者来说是很重要的。在水滴石穿以后才有可能出现一点管理学突破。

我对自己的研究还是有一些期待的。从大的方面说，还是希望自己做一些好的研究。一方面是接近实践，可以

给企业或管理者提供一些启示。另一方面也希望有一定的理论贡献，比如在我们研究的领地性课题上，希望可以推进现有文献的发展。最理想的状态是，当别人提到领地性这个领域时，会提及谁谁谁在什么时间发表过一篇有意义的论文。

◆如何看待西方的学术氛围和研究方法？和东方的有哪些不同？两者对您的研究产生了怎样的影响？

我觉得东西方学术一直处在不断融合和交流的过程中。西方确实在影响我们，但是东方的一些学术底蕴也在不断影响西方。比如 Guanxi，儒家价值观等等的一些研究。

◆选择复旦管院作为您科研生涯的新起点，能与我们分享下您有哪些考虑吗？

复旦管院是国内乃至国际很top的管理学院。我在找工作之前了解了它的国际化程度和氛围，觉得比较适合自己，比较适合做研究，我很庆幸可以来咱们复旦管院工作。

◆您在复旦管院已经开始了一段时间的工作，对学院有什么感受？

我刚刚来咱们学院差不多一个月，并没有全面了解咱们学院的各个方面。但就我目前有所接触的各方面都非

一定要发现真问题,解决真问题,而不是做一些可有可无的研究。



常好。比如说办公室的设施、午餐和茶点之类的都超不错。最主要的是管理学院的工作人员特别nice,超级好,感觉到有什么事情都能够得到及时的解决,行政支持的力度很大。

◆您作为青年教师,面临着哪些挑战?

作为老师第一次登上讲台,心情肯定有一点点小期待,又有一点点小紧张。开始了一个新的工作,对于以后会发生的故事还是蛮期待的,包括跟学生的交流。紧张的是因为刚刚才接触,有点害怕会不会做不到很好,这也是学生跟我一起成长的过程吧。

在课上,我希望学生们愿意跟我一起探索新知。在课外,我也很欢迎很期待跟学生成为朋友,可以融入到他们的学习和生活中去。

科研方面,挑战就是把科研项目做好,踏踏实实地把每一步该做的工作做好,遇到问题就解决问题。

◆您在业余时间都有哪些爱好?

除了科研、教学以外就是运动,会占我生活中很大一部分时间,再就是看一些课外书。以前我在香港会划龙舟,也会爬山,但这些活动因为疫情停了很长时间,现在留下来的只有跑步了。有时候安静时也会DIY一些小东西,比如说音乐盒、油画之类的。[F]



## 蒋斐宇：不断突破现有的边界

复旦大学管理学院统计与数据科学系 青年副研究员

提问	回答
您有多高？	1米9
个子高在生活中有什么烦恼？	上下电梯有时候会撞到头
最喜欢的名言是	All models are wrong, but some are useful.
生活中最大的爱好	看电影、看美剧
最喜欢的体育项目	田径,小时候练过
对这个世界最感兴趣的是什么？	未知的东西

“理论能被证明,模型能被使用”,在蒋斐宇老师看来,做科研的意义正在于不断突破人类的知识边界,对现实世界、对社会产生指导意义。下学期,他将为本科生开设《概率论与数理统计》和《统计计算》两门课程。复旦管院是蒋斐宇老师人生的新起点,在科研与教学的挑战中,他在寻找着新的平衡。

◆请介绍下您的研究方向,为什么会选择走上科研的道路？

我主要研究非线性时间序列、计量经济学,是偏理论性的研究,我会更多和其他非统计学的学科进行合作,其他学科可能会提供给我生物的数据、基因的数据、地理的数据,也可能是金融市场的数据或者宏观经济的数据。我

很多有真才实学的学者,可能讲的东西比较理论,讲得没有十分通俗,但他们是真正能为国家的政策制定和社会做出积极贡献的人,希望公众能够关注到这些学者。



们对这些数据进行统计建模,然后再反馈到对方的学科上。

工作更多是数据驱动的。例如在资本市场中,股票的收益率随着时间的变化会形成一串数据,我对收益率数据进行统计学上的建模,用模型来刻画这种变化。一方面增加对波动率的理解,另一方面产生对未来波动率的预测。通过这种预测可以有效帮助配置投资组合,提升资产配置的收益。

关于为什么会选择做科研,主要是在大三的时候需要完成学年论文,本科阶段的导师给到我的科研题目是关于中国A股市场的波动。在研究的过程中,我发现这个模型可以被不断拓宽,探索出新的东西,研究下来感觉很有兴趣,就慢慢走上了科研的道路。

◆在科研过程中,您觉得什么品质或能力是最为关键的?

我觉得是勤奋和诚信,做科研必须要实事求是,自己做出来的是什么样就什么样。能力的话就是自我驱动,也就是自己要push自己。

◆如何看待公众对于学者的期待? 您对自己的科研工作有怎样的期待?

希望大部分公众不要被部分“砖家”误导。很多有真才实学的学者,可能讲的东西比较理论,讲得没有十分通俗,但他们是真正能为国家的政策制定和社会做出积极贡献的人,希望公众能够关注到这些学者。



对自己的期待就是希望能够突破现有理论框架,用我的理论和模型为现实世界做一些政策上的指导,期待能够产生突破性的科学意义。

◆为什么选择复旦管院成为自己科研生涯的起点?目前的印象如何?

我家在江苏常州,复旦离家近。而且我有很多的同学好友在复旦,他们跟我说复旦管院的氛围非常好,最终我就选择了这里。

到了学院之后,同事们对我们都非常 nice,乐于帮助我们。

◆您作为青年教师,面临着哪些挑战?

作为老师,我希望学生能够从我的课上学到东西。可能他们以后走上工作岗位,跟数学、跟我教的东西没有任

何关系,但是我想把这种逻辑思维的能力,包括统计学和概率论里的不确定性思想教给他们。

作为青年科研研究人员,博士毕业后要开始慢慢脱离自己的指导老师,独立寻找题目、完成科研工作,这是前两三年的挑战。长期的话,比如教学和科研的平衡,怎么去带研究生或者博士生,给他们找题目,指导他们毕业。

◆您希望自己成为一个怎样的老师?

跟同学们打成一片,同学和我交流的时候没有任何思想上的压力。

◆您在业余时间都有哪些爱好?

看电影,我喜欢动作电影,还有美剧,也会打游戏。一个人待着无聊的时候,也会找同学、朋友一起聚聚。17

# 黄钟伟:科研是自由而有创造性的事

复旦大学管理学院会计学系 副教授

一个科研项目在选题、理论或者数据方面的创新,决定了项目成果的学术贡献。当然,单单有创新是不够的。

提问	回答
您是什么星座?	白羊座
您在哪些城市生活工作过?	厦门、巴黎、伦敦、上海
您对复旦的第一印象是?	猫多
遇到挫折时,您会怎么调整自己?	吃甜品
您对这个世界最感兴趣的是什么?	有外星人吗?
请推荐复旦最好吃的一道菜	北区食堂的烤鸭

在黄钟伟老师的眼中,坚持和创新是科研的基石,也是产出高质量成果的关键。

科研与教学并重,二者相辅相成。曾在伦敦大学城市学院卡斯商学院任教,作为一名“回邮件很快”的老师,下学期他将为本科生开设《会计学》课程。

◆请简单介绍下您的研究方向?

我的研究方向主要包括会计信息披露、信息中介、证券市场监管,以及这些方向交叉的部分。我最近做的一篇

论文是关于欧盟金融工具市场指引2号(MiFID II)的经济后果,研究在2018年欧盟改革欧洲证券市场监管机制的背景下,作为信息中介的卖方分析师怎样改变他们的行为,以应对这些新法规的要求。

记得我在国内读研究生的时候,学院每周会请一些海外的学者做学术报告,这成为了我的科研启蒙。通过与那些学者的交流,我发现做科研是一件自由又有创造性的事情,于是决定申请去海外读博士,慢慢走上了科研的道路。



◆在科研过程中,您觉得什么品质或能力是最为关键的?

品质是坚持,能力是创新。一个科研项目在选题、理论或者数据方面的创新,决定了项目成果的学术贡献。当然,单单有创新是不够的。从会计学角度来讲,一个研究的周期一般是三到五年,超过五年也很常见。如果不坚持,就没有办法产出高质量的成果。

◆如何看待公众对于学者的期待?

在西方会计学界,大家经常讨论公众对学者的期待跟学者所做的之间存在的差异。我觉得产生期待差异的一个原因,是西方主要做的是实证会计,和借贷、做账这类会计实务没有一个很必然的联系,导致学者的研究成果和公众所熟悉的会计实务相差得比较远。

◆您对自己的科研工作有怎样的期待?

希望自己做的研究和能和国内的会计改革与实践联系起来。目前做的课题就是在研究企业应用新会计准则的人工成本。会计准则经常会变动,一般学界关注的是在这个变动下,如果企业采用新准则,会产生什么经济效益。但是企业在应对新的会计准则时,需要扩招新的会计人员,或者对现有的会计人员进行培训,于是产生人工成本。通过这项研究,我希望能够帮助学界和实务界更好地做新会计准则的成本效益分析。

就长期来说,我想开一个新课题,研究在人工智能和碳中和的背景下,企业需要什么样的会计人才。

◆如何看待西方的学术氛围和研究方法?和东方的有哪些不同?两者对您的研究产生了怎样的影响?

西方会计学研究也分成很多类型,英语国家用的主要是实证会计,跑数据,利用公司报表和资本市场的数据去

发现一些问题,或者解释一些现象。

在其他一些欧洲的非英语国家,案例分析和定性分析法等也占有一席之地。我回国后发现,现在国内主流会计研究方法也是实证研究,和当下西方英语国家的会计研究方法是一样的。

◆您为什么选择了复旦管院作为您回国工作的起点?

从科研角度来讲,复旦管院是国内管理学做的最好的一个学院,很多老师跟我的研究方向非常相通,这点特别吸引我,在来管院之前我就有读过会计系很多老师的论文。

来了以后也有很多的惊喜,学院老师都非常 nice,很多老师都主动给我介绍学院的情况,带我熟悉校园,带我一起吃午饭。

◆您觉得在国外教书跟国内教书会有什么不同?在科研和教学上,面临着哪些挑战?

国内外的会计准则和会计实践都存在着一些差异,所以上课前要多做准备,才能给国内学生上好国内的会计课程。

关于科研和教学,我认为必须两者并重。会计每年都在变,通过教学就会有动力推动自己不断更新会计知识,而更新会计知识对自己的科研也会产生帮助。

◆您的学生都怎样评价您?

根据以往的教学评估,我是一个回邮件很快的老师。

◆您在业余时间都有哪些爱好?

动静结合,喜欢遛娃和打球,也喜欢阅读。F



博學而篤志 切問而近學

新生

---

逗比、撸猫、打卡、flag、极限飞盘、rap……新生代，新标签，多元而个性。这辑专题采访了14位新生，请听他们说，选择和遇见、追寻和期待。

---





新生



## 李承晋： 成为更沉稳成熟的人，收获很多友情和快乐

复旦大学管理学院数据科学与商务分析硕士项目(DS&BA)

◆请做一段自我介绍。

嗨,你好,很荣幸在这里介绍我自己。我姓李,叫李承晋,来自云南玉溪。我喜欢健身、游泳、乒乓球,喜欢看韩剧,也喜欢看动漫,性格比较逗比随和,希望未来能和大家成为好朋友。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

高一有一个复旦的学姐回来母校宣讲,那时候第一次听说复旦,当时就对复旦很向往。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

考虑了个人兴趣,就业前景,综合实力。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

最大的挫折是夏令营准备的时间很短,很多以前学的知识没来得及复习完。

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

第一反应是觉得自己所有的努力都是有回报的,值得了。

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

和新认识的同学们一起吃饭打卡复旦食堂;就近找一个健身房办一张卡;和UPEC的老师们见面;逛超市逛街,买买买。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

首先我觉得学业会很难,假期看了一下目录大部分都是没听过的名词,所以感觉未来的大部分时间还是要投入在学习方面。

然后是UPEC有很多活动和第二课堂,这是我非常感兴趣的地方。

复旦管院的学习生活充实忙碌但是充满新鲜感、充满挑战。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

顺利毕业,保住头发,保住身心健康,拿到一份好的工作 Offer,成为更沉稳成熟的人,收获很多友情和快乐。F

# 关若萱:好好感受复旦的校园生活

复旦大学管理学院国际商务硕士国际管理方向(DDIM)

◆请做一段自我介绍。

哈喽哈喽,我是来自 DDIM 项目的关若萱,本科毕业于上海交通大学安泰经济与管理学院,专业是会计学。

虽然我有点脸盲,但作为一个听了 22 年“你好高啊”、“你好适合做模特/打篮球”的人,相信我本人还是挺有记忆点的。

我是一个重度社交网络中毒患者,日常就是刷刷微博豆瓣顺便吃瓜,同时沉迷搞选秀和嘻哈(此处有双押 × 1),生活中少不了咖啡和 rap! 除此之外,我最大的兴趣爱好就是吃吃喝喝,并且在动筷子前拍照开光,欢迎大家开学后来找我一起探店打卡五角场。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

阿拉上海宁肯定从小就听说的嘛。

真正开始对“复旦”抱有憧憬应该是在高一吧,那个时候突然疯狂迷恋上了老番茄,所以被他考上复旦这件事打了鸡血;不过阴差阳错,本科考去了隔壁西南的友校,所以就有研究生来复旦的念头了。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择管院最大的原因可能就是这种“圆梦”的追星心态吧,加上学校在上海不用离开家乡、管院设置的项目和我本科专业匹配、并且有非常诱人的高额奖学金……诸多因素综合之下就决定来啦!

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

有点凡尔赛的说,其实没有遇到特别大的挫折哈哈! 领创营也是第一次就顺利收到了 Offer,租房方面也是有本科同班的同学做伴,在被高额房价快要劝退的时候正巧收到爱久公寓的宣传所以直接提交了申请。

可能唯一的小困扰就是破冰环节吧,个人性格原因比较内向,所以喜欢躲在舒适区而不是勇敢去和新同学 social,导致每次想鼓足勇气参加破冰,但每次都一个人缩在座位上玩手机……希望开学后可以和大家顺利交朋友讲上话!

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

救命这也太厚了吧! 和本科薄薄一张纸相比,这次 UPEC 准备的大礼包确实让人很惊喜,可惜没有成为锦鲤拿到隐藏款的好运。

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

First things first 肯定是要好好感受校园生活! 先要去图书馆打个卡,在众多座位中找到自己喜欢待的区域;然后趁着新鲜感还在的时候,抓紧去试试复旦的食堂,短暂地卸载饿了么 app 几天,去线下体验一下传说中的食堂特色菜;至于校医院之类的建筑物也要去认一下位置,有备无患。

除此之外,毕竟是在校外租房居住,第一周也需要尝试多种去公寓的路线,班车、地铁、公交、共享单车都要一一试过,才能让本路痴确定以后通勤大概需要的时间和经

过的路线。至于公寓附近的药房、水果店、菜鸟驿站等“生活必需品”，也有待在第一周的时间内慢慢开发。

◆在你的想象中，你在复旦管院的学习生活会是什么样的？


很想在开学前大喊一声：“别卷了，要命！”(just kidding)

虽然大家的本科专业背景都不尽相同，但相信能够进入管院继续学习的同学肯定都很优秀。Work hard, Play hard的前提就是要好好学习，毕竟新学期课表中的意大利语已经让我这样不擅长学习语言的人感到压力了。

希望在开学后可以和有类似职业目标的小伙伴一起商讨规划下一步的实习，也会幻想在新教室里端正坐着听课记笔记、或者是笨拙学习新语言“说都不会话”的自己会是什么样子。

◆希望毕业的时候，自己实现了哪些FLAG？自己成为了什么样的人？自己收获了什么？

最大的愿望就是可以通过在项目短暂的两年半时间里明晰自己的职业规划和目标，通过课业和实习抓住最后的试错机会，并在最后顺利拿到心仪公司的return offer!

当然大家都是贪心的，我对于未来的愿望其实还有很多；比如可以用意大利语完成基础日常对话啦，能和跨项目之间的同学成为朋友、收获能够一起喝咖啡吃饭逛逛livehouse的友谊啦，成为一个更清醒更独立更成熟(至少不怕蟑螂)的成年人啦……



# 赵文玉：期待我的人格小宇宙可以更饱满、更立体

复旦大学管理学院数据科学与商务分析硕士项目(DS&BA)

## ◆请做一段自我介绍。

大家好,我叫赵文玉,来自江苏徐州。本科毕业于中央财经大学,北京留给我的印象是庄重严肃的宫阁楼宇、宁静祥和的湖畔垂柳和宽阔笔直的有着八条车道的公路,四年里,我收获了珍贵的风景和记忆,但唯独缺少一份对城市的热爱和归属感。

去年来到上海三个月的时间,让我完完全全爱上了这座城市。在上海,我总是能看到灯火都市与烟火小巷交融,一条条街道都有各自的风情。夜间昏黄色的路灯在梧桐树的枝叶上洒下一道道光影,路边是老上海独有的杂货铺子;但下一秒一个转角,便是一条灯火通明的西式商业街,各具特色的咖啡店、小酒馆、黑胶唱片店都充盈着“馥郁的”人间烟火气;而头顶上,正矗立着高耸入云的摩天大楼,几盏亮灯诉说着不同的人生……我被这座城市深深吸引了。看到这里你可能有疑问,自我介绍为什么说了这么多上海?是因为我和上海很像,或者说有着一样的内核,那就是自由与包容。

## ◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

第一次听说大概是很小的时候,是长辈口中的“好学校”。但真正了解是在高中,当时高中的实验班取名叫“复

旦实验班”,寄托了老师对学子们的美好寄托,也让我对复旦大学充满了向往。

## ◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择复旦管院,一是出于城市的考虑,出于对上海的热爱,二是被管院的人情味所吸引,从参加管院的申请考核到后来的一次次活动,每个接触到的人,不管是工作人员、还是老师、还是校友嘉宾,都非常优秀、充满活力且平易近人,让很想成为这个温馨大家庭的一员。

## ◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

入学前最大的挫折就是找房子了,第一次租长期房,遇到了中介的各种套路,也多次感到不知所措,比如中介有意营造房源紧张的氛围等等,还好有亲朋好友相助,得以顺利租到满意的房子。

## ◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

收到录取通知书的第一反应是这明明是录取通知书礼盒不是通知书!红蓝配色yyds!我要拿给妈妈看!

## ◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

首先要完成每项入学手续!闲下来之后转转校园,打卡光华楼、相辉堂、“小白宫”,瞄一眼校猫,把管院吉祥物拿出来和它合照~当然也少不了尝一尝复旦的食堂~



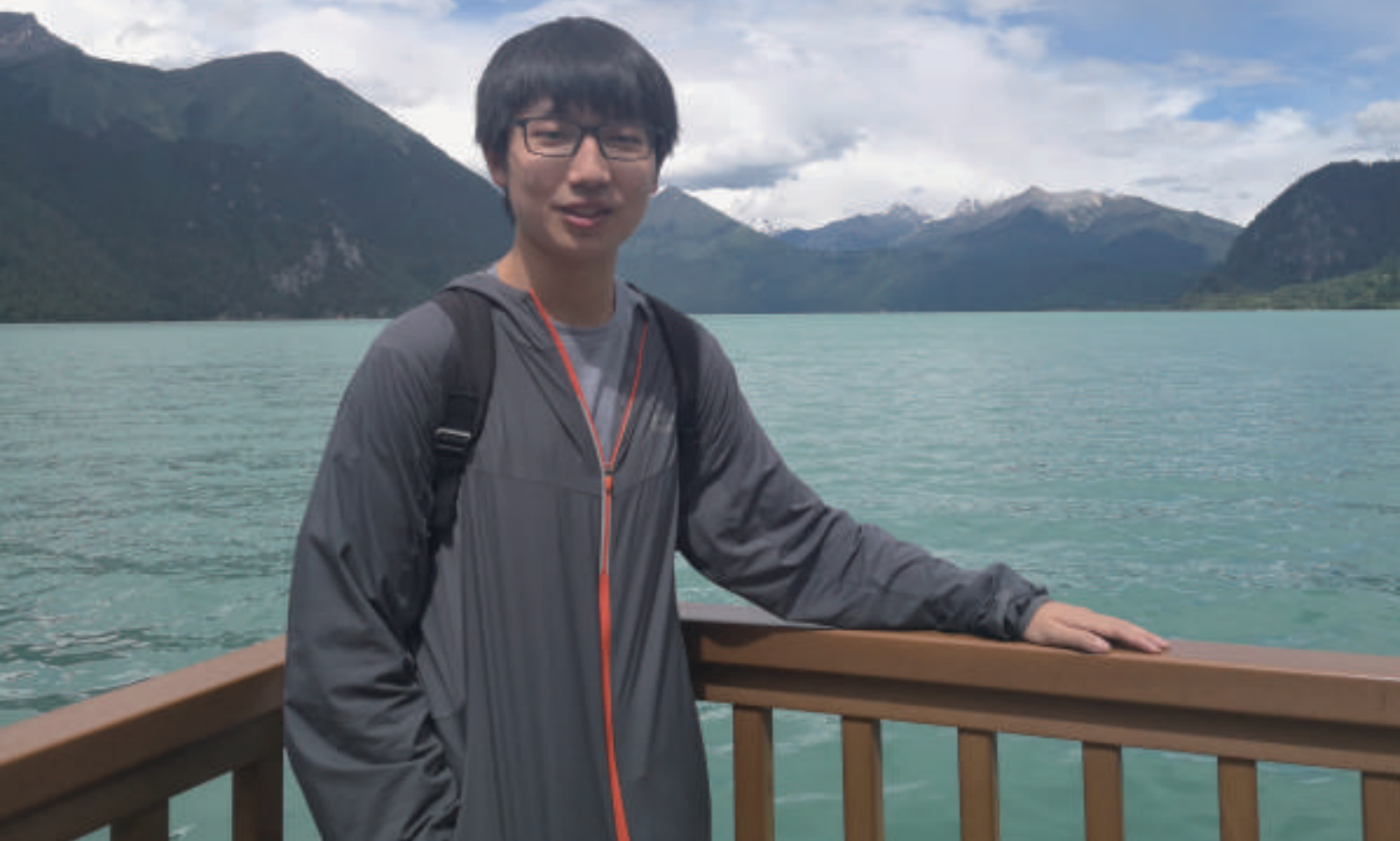
◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

张弛有度,节奏自由。DS&BA硬核的课程设置下,学习生活必然不会太轻松。但是管院和管院周围都有许多放松身心的好去处,可以让学习生活变得有趣。而校外居住则在时间和空间上给了我们更多自由度,可以自主安排学习时间、以喜欢的方式学习。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

开学前,给自己立下三个毕业FLAG:减重10斤、找到喜欢的工作、交到志同道合的朋友,希望可以在接下来的两年里达成。小时候总把世界想得过于简单,想象着未来要成为“浪漫主义的人”、“随心所欲不逾矩的人”、“正派的人”。但在成长的过程中我逐渐发现,人格是难以用一个词概括的,它是一个不断吸收、不断丰富的小宇宙。它也许有一个基调,比如我的基调是理性与浪漫,但在基调的画布上总可以呈现出绚丽多彩的颜色。希望在即将到来的两年里,我的人格小宇宙可以更饱满、更立体。[7]

新生



## 曾子瑄：期待自己成为一个博学且有趣的人

复旦大学管理学院硕博连续项目

◆请做一段自我介绍。

大家好,我是曾子瑄,本科毕业于依傍东湖的颇有网红气质的武汉大学,四年里看遍了被樱花包围的游客。额……好像说反了。

我从小生活在嘉陵江畔的城市,而武汉更是享有“江城”的美誉。因此,这么多年下来,我对水怀有一种莫名的执念。幸运的是,复旦管院给了我一个在上海求学的机会,这使得我在研究生期间能够生活在黄浦江畔,延续了我与水的缘分。

在学习之余,我会和同学一起打篮球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、棒垒球,在运动中享乐。遗憾的是,泛而不精,会很多种球类运动,但是都打得不咋样,球场缺人的话倒是可以顶替一下。

放长假的时候,我喜欢去各处旅行,欣赏祖国的大好河山,领略各地的风土人情,在一次次旅途中体会各处不一样的“烟火”。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

第一次听说“复旦”二字应该是高中时代,那个时候觉得凭借努力还有渺茫的机会通过高考考上复旦,但实际上是一点机会都没有啊——

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

在保研的时候,综合了学校的地理位置、项目的培养模式、学院师资力量和国际化程度、自己今后的发展方向,最终选择了复旦管院。当然,也很感谢复旦管院选择了我。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

在入学准备的过程中,遭遇的最大挫折应该就是完成读书报告和学习先修课,因为放假的时候是真的一点都没有学习的动力!

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

收到录取通知书的时候,甚是欣喜,一方面是通知书的包装很精致,另一方面是自己终于拿到了进入复旦管院的实体通行证。更让我惊喜的是,我竟然成了硕博项目的“锦鲤”,拿到了定制的纪念品!

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

打算把邯郸校区逛个遍,去看看相辉堂、光华楼、光草等。再约上同学去逛逛城隍庙、豫园、外滩等,重温之前旅游的场景。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

在我的想象中,我在复旦管院的学习生活是充实的、忙碌的、多彩的。

在课堂内好好完成课程学习,多读领域内的前沿文章,为之后的博士生涯打下坚实的基础。

在课堂外参加管院举办的各种活动,认识一些有趣的同学,拓宽自己的阅历。

在高年级阶段参加国际交流,去深度体验国外的一个城市,去感受国外大学的学习生活,并且在老师的指导下完成自己想要研究的课题。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

希望自己毕业的时候,能够学会游泳、精通一门球类运动;少脱发,班里同学中头发最多的一个;能有一两篇拿得出手的文章,有自己独立科研的能力;能明白之后的人生方向,清楚自己最想要的是什么。

也希望自己能成为一个博学且有趣的人,在收获满满知识、打开眼界拓宽视野的同时,也收获浓浓的同学情和师生情,不辜负管院对自己的培养,也不辜负父母对自己的期望。[7]

新生



## 陈可欣：成为更加从容、更明白自己内心追求的人

复旦大学管理学院国际商务硕士全球化经营与管理方向(GMIM)

◆请做一段自我介绍。

大家好,我是来自成都的陈可欣,本科毕业于中国人民大学。我喜欢尝试新事物和结交新朋友,非常期待在未来两年能够有机会跟同学们一起旅行,一起探索城市,吃香喝辣。我喜欢阿卡贝拉和极限飞盘,喜欢音乐,不过只能算是半吊子水平,希望各位大佬多带带我。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

第一次听说“复旦”是在高中的时候。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择复旦管院,考虑了城市、毕业生就业情况、学院氛围风格、老师等等因素。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

没有什么能够算最大的挫折吧,我一直是一个心态还算不错的人,只是一直都知道同样申请管院的同学都非常优秀,所以会有一些压力。

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

第一反应是,包装和内容真的很棒。

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

由于项目第一年在英国,第二年回到复旦,所以到明年九月才会回到复旦校园。不过不管在国内国外,第一周的计划都是安顿好住宿、置办生活学习用品、熟悉周围环境,让生活尽快步入正轨。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

想象中在管院的学习生活会紧凑充实和愉悦。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

毕业的时候养成了坚持锻炼的习惯,降低体脂,锻炼肌肉;脱单。

希望自己能够成为生活节奏更加从容、更明白自己内心追求的人。

希望自己收获珍贵的友谊、心仪的工作以及各方面都得到提升的自己。

新生

# 周润秋：保有一颗对未知好奇、勇于探索的心

复旦大学管理学院金融硕士项目(MF)



◆请做一段自我介绍。

大家好,我是周润秋,来自江苏南京。我本科是在清华外文系读的英语专业,很高兴能够有幸加入管院大家庭。我个人兴趣爱好广泛,喜欢旅行,喜欢尝新。我很爱体育运动,平时看足球比较多,自己也爱踢球。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

第一次听说“复旦”是很小时候来上海玩,远远地眺望了高大的光华楼,从爸妈的介绍中了解了这所国内顶尖的知名学府。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

一方面考虑到了对于金融商科的学习兴趣和对于一流商学院的向往,一方面考虑到了地理因素,以后更想在上海工作发展。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

记得当时的推研面试对我们每一名考生都提出了较高的要求,从中也可以看出复旦管院对于生源要求的门槛较高。

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

收到录取通知书时我十分激动,第一时间和爸妈分享了我的喜悦。

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

我计划打卡知名旅游风景圣地——光草,在光华楼前拍张游客照发给爸妈,还要打卡复旦的图书馆、足球场和健身房,也想尝试复旦食堂的美食。

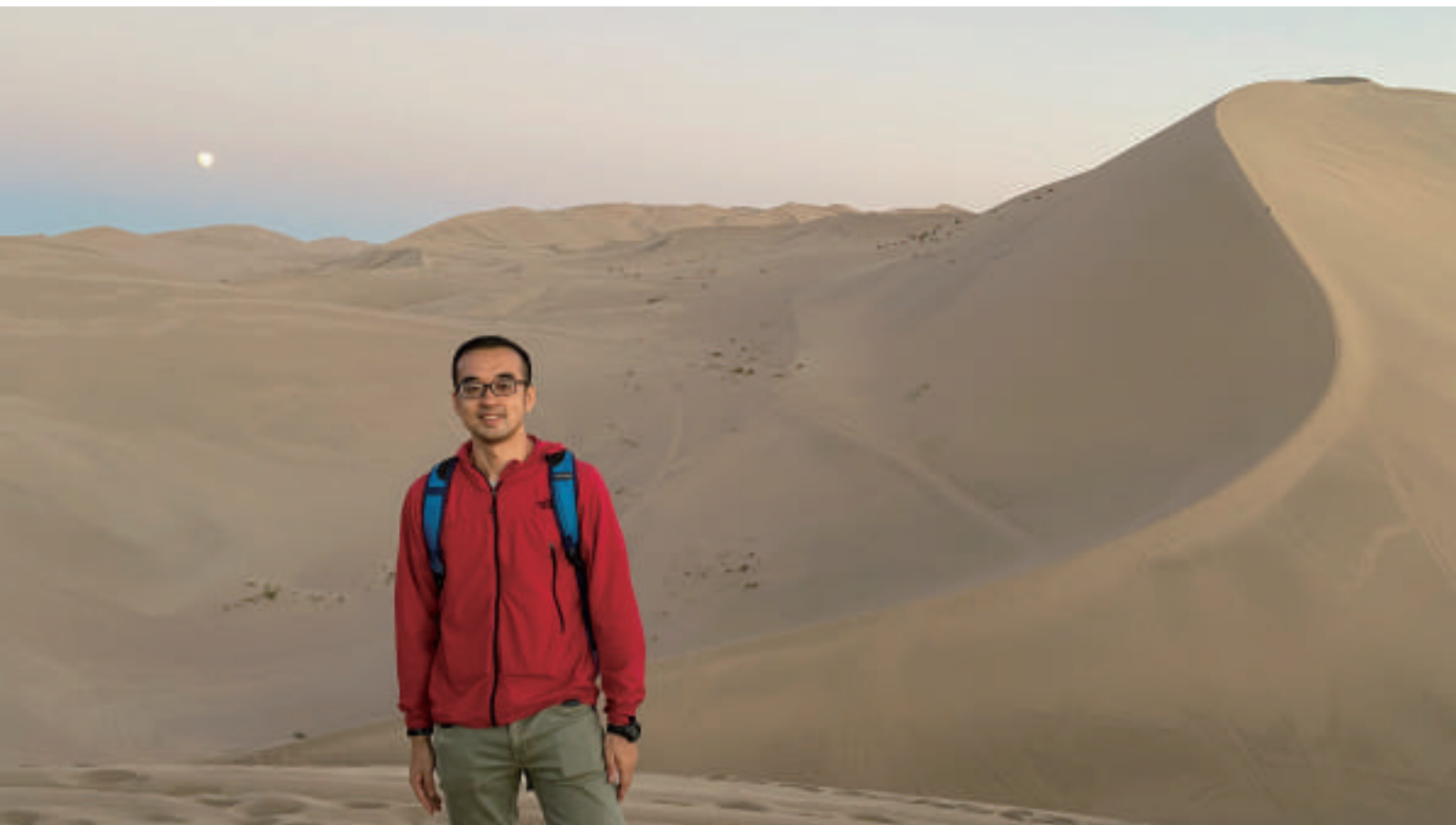
◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

我觉得,即将到来的学习生活必然是忙碌而又充实的。我期待在快节奏、高强度的学习、求职中全方位提升自己,同时也期待在忙碌的硕士生涯中结识一批快乐有趣的新伙伴。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

我希望在毕业的时候能够做到自给自足。同时,我还希望自己在经历了两年快节奏、高强度的学习生活之后,还能保有一颗对未知好奇、勇于探索的心。F

新生



## 杨硕： 期待忙碌、充实、兴奋、充满新鲜感的管院生活

复旦大学-香港大学IMBA项目

◆请做一段自我介绍。

我叫杨硕,生于赣南,少年时移居广州,本科在北京大学求学,修读日语专业。毕业后前往日本,进入日本一家大型食品公司。两年后,一个偶然机会促使自己辞去日本的工作,前往东南亚缅甸创业,建立了一家食品贸易与加工企业,用五年时间努力把产品做到了当地市占率第一。去年疫情爆发后选择回国转型,扎根大湾区,加入一家香港保险经纪公司,从事行政管理工作。在外漂泊多年,深感人生充满了未知,但始终坚信未知终将成为精彩。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

我有一个学霸舅舅,是当年家乡小城的高考榜眼,他后来进入复旦大学生命科学学院学习,毕业后进入公安系统工作至今。从小,外婆和母亲就让我以舅舅为榜样,勤勉于学,立志金榜题名,成有用之才。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

目前自己生活工作在珠三角,本科阶段的学习生活在北京完成。因此,去年做出就读在职MBA决定时,就在重点考虑上海的项目,希望能近距离地、深度地接触长三角的人文社科环境,让自己的人生更加完整和多元。基于自己家庭与复旦的渊源,复旦自然就成了我的首选。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

我是在2020年春季参加的入学考试,当时国内疫情尚未平息,管控措施相当严格,线下的面试环节也改为线上。彼时我身在缅甸,3月正处于当地干热季节,停电频繁,网络也不太稳定。为了网络面试万无一失,我驱车2小时从工业区来到市区,借用了朋友所在的一家央企分公司的办公室,在那里顺利地完成了线上面试并取得了录取

资格。

后来我因为工作关系,决定延期一年入学,于近日收到了录取通知书。拆开包裹,手捧精美的录取通知书,我当时真正的第一反应是,现在的录取通知书可比当年的好看多了。

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?请具体到场景。

1、作为一个曾经在食品调味品行业摸爬滚打多年、走南闯北的资深吃货,每餐都要去复旦不同食堂打卡招牌菜。

2、在复旦的图书馆自习2小时,作为重拾当年学习感觉的小小仪式。

3、在老校门和光华楼前留影,与家人分享喜悦。

4、蹭个感兴趣的讲座。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

我将会每月一次从珠三角去往上海入读在职MBA项目,因此我的管院生活,应该会在无比忙碌和充实的同时,也富于全新环境所带来的兴奋与新鲜感,这是我所特别期待的。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

FLAG1:以全A的成绩完成学业,收获知识储备,提升体系化思维。

FLAG2:与班上所有同学认识,交几个知心好友,收获友谊。

FLAG3:完成自己职业生涯的升级与蜕变,提升自己的职场价值,年收入倍增。📈

# 徐心娴：希望能和朋友们探索更多未知的可能

复旦大学管理学院金融硕士项目(MF)

◆请做一段自我介绍。

我是MF项目的徐心娴,本科毕业于上海交通大学安泰经管学院,来自浙江台州。我是一个典型的白羊座女生,性格直率但很好相处~平时喜欢看展、拍照、探店打卡各种吃吃喝喝,未来也希望能和朋友们探索更多未知的可能。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

应该从我记事起就知道复旦了吧哈哈哈哈哈。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择管院的时候考虑了学院的项目课程安排、国际化程度、就业指导等等,以及……想要集齐“复交”图鉴。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

最大的挫折大概就是租房了,因为租到的房子有各种不满意的地方,但偏偏自己又比较强迫症,于是现在我的购物车里躺着的全是家具和收纳。

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

第一反应是自己有一种从“精神复旦人”成为真正复旦人的实感了。

◆来到复旦的第一周,打算做些什么事?

路痴本人要在偌大的校园一边上课一边认路,熟悉陌生的环境;去打卡著名的光华楼;认识一堆可爱的新朋友;测评一下学校食堂;体验体验大学路的bar。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

早起骑车到学院楼上课,下课后去食堂干饭,然后和小伙伴一起泡泡图书馆;偶尔会去参加一些晚会或好玩的活动。感觉和本科的生活应该不会有太大差别。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

FLAG有好多:养成锻炼的习惯、学一门乐器、脱单(不是);希望自己能成为一个更勇敢、做决定更果断的人;最希望收获的一定是满满的offer了。📌



## 刘宏啸：重回大学青春时光，结识志同道合的朋友

复旦大学-BI(挪威)商学院MBA项目



◆请做一段自我介绍。

大家好,我是刘宏啸 Hans Liu,天秤座,上海人,华东理工大学高分子材料毕业,拥有多种身份,毕业10余年一直在外资企业,主要负责环境健康安全的工作,目前在一家科技公司负责社会责任相关的项目。其他的身份还包括:爸爸,猫奴,业余弹琵琶的,业余讲相声的,最新的身份是Fudan-BI MBA项目36班的一名在读学生。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

上海人肯定是从从小就听着复旦的名字长大的,不过要说印象最深的,应该是那一年复旦获得“狮城辩论赛”冠军,从那时起这个名字就印刻在了脑海中。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择管院,首先是因为能成为复旦的学生是一件很骄傲

的事,其次也去查阅了Fudan-BI MBA项目的相关资料,感觉就是为外企工作的职场人士量身定制的课程,既有百年名校的学术氛围,同时兼具了职场发展的实用性,因此毫不犹豫的选择了这里。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

我长期服务于企业的制造运营端,对于市场、商务、财务等的了解程度比较缺乏,因此对于入学考试还是感到比较紧张的,多亏了与项目老师在考前不断地沟通和交流,才慢慢找到了准备的方向,但对于是否能被复旦-BI(挪威)MBA项目录取仍有担心。

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

当收到录取通知书那刻,真是意外的惊喜。

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

自然是先找到复旦大学的网红景点,逐一打卡发朋友圈,然后赶紧投入到学习准备中,毕竟离开学校十几年了,还是要尽快适应起来。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

希望能回到大学的青春时光,一起学习,一起吃饭,同学、战友、朋友,相互分享学习的心得,找到解决问题的方案等等。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

希望能够结识到一批志同道合的同学朋友,能够找到职业的发展方向,清晰地规划出3到5年的未来,面对多变的外部环境不再茫然,更有信心。[F]

# 侯岳： 放下忙碌的工作，回到自由和享受的学习状态

复旦大学-香港大学IMBA项目

◆请做一段自我介绍。

我是侯岳，国际庄人，比较小的时候就出国了，在新加坡读的初高中，加拿大多伦多大学本科，耶鲁研究生，所以很多时候说话都比较直，很容易得罪人。

上高中时候的 dream school 就是耶鲁的建筑系，因为可以一年级就建房子，后来非常幸运地也考进了耶鲁，度过了非常煎熬的4年。当建筑师一直是理想，因为可以一直创新，改变生活环境，也算是某种意义上的改变世界吧哈哈。

◆第一次听说“复旦”两个字，是在什么时候？

上小学时父母说国内最有名的大学就是清华北大复旦。

◆在选择复旦管院时，考虑了哪些因素？

想去读一个MBA，又想事业学业兼顾，就选择了在上海的复旦。

◆在入学准备的过程中，最大的挫折是什么？

本来想补考一个GMAT争取一下奖学金的，结果工作忙到等真正截止日期到了才去报名，临时抱佛脚考前做了两套题，考试前一天还重感冒发烧，结果当然是无缘奖学金。

◆收到录取通知书时，你的第一反应是什么？

我们这个行业非常忙，圈子也很闭塞。有一天，我加班到后半夜收工发现快递是个小盒子，一看是复旦管院寄来的录取通知书，疲惫中突然好开心，心想，哦，终于可以接触一些新鲜的人和事物啦。

◆来到复旦的第一周，打算做哪些事？

去把校园转个遍，尤其是去逛下图书馆，了解一下藏

书,以后可以经常来。然后去了解下有哪些公开课可以去旁听,多去蹭蹭课,涨涨知识。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

快乐且充实,可以强迫性地暂时放下忙碌的工作,回到比较自由和享受的学习状态;可以认识其他行业的小伙伴,认识更大的世界,重新充盈自己。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

可以了解到建筑行业外其他行业现状,认识很多未来的甲方哈哈。自己可以克服社恐从容应对大型社交现场,从管理者变成创业者。■



# 鲁寻真：不为未来设限，享受成长，收获快乐

复旦大学会计硕士(MPAcc)专业学位项目

## ◆请做一段自我介绍。

大家好,我叫鲁寻真,是复旦大学MPAcc2021级的新生。我的家乡是湖南长沙,以后大家去长沙吃小龙虾可以叫我一起呀。我是一个比较佛系的人,也是一个比较随性的人,但我也比较喜欢发现新鲜好玩的东西,希望在复旦的时光可以和大家成为好朋友,一起探索今后的道路。

## ◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

很小的时候就听说过复旦啦,是从小就很向往的。

## ◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择复旦管院,当然是因为复旦很厉害啦!如果我能进入这么厉害的高校学习,那自己也会成为厉害的人把!日月光华,旦复旦兮,复旦这两个字,就给人一种很灵性的感觉。而且复旦的教学专业性以及课外活动的丰富性也对我极具吸引力。

## ◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

最大的挫折应该是备考的时段,尤其是到了联考前

一两个月的时候,因为工作的压力和备考的压力结合在一起,对未来的焦虑真的让人感觉很挫败,但好在自己坚持了过来。

## ◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

收到录取通知书,第一反应就是“终于圆梦复旦了!”,感觉自己终于成为了复旦的一份子,可以和复旦共同努力共同进步,特别开心!

## ◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

第一周,当然是要先到学校里四处转悠转悠,好好享受重回校园的感觉。据说复旦的食堂很好吃,必须去好好感受一下!

## ◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

应该是紧张而充实的吧。我相信复旦的学习肯定是有挑战性的,但也肯定是精彩的。

不管是课堂里的学习,还是第二课堂实践活动等等,

肯定是丰富多彩的,希望自己可以了解到平时工作中接触不到的领域,也希望自己在复旦的学习中保持自律的心态,好好学习,天天向上!

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

希望毕业后,能觉得自己更加充实了吧,不管是财务专业领域也好,其他的领域也好。但圈子越大,圈子的外沿也就越长,也就是说一个人知道得越多,他所知道的无知也就越多,也许毕业后可能会觉得自己不懂的地方、要学的东西更多了。

我相信在复旦CC的学习能够更加拓展我的边界,让我了解到很多我以前没有了解的领域,也希望这些新的领域能让我延伸出更多想做的事情。我不想给自己的未来设限,我不会给未来框定一个标准的样子,我希望自己能享受成长的过程,收获快乐。 **F**



# 沈楠：成为有情怀、有大爱、有格局的人

复旦大学-BI(挪威)商学院 MBA 项目

◆请做一段自我介绍。

大家好,我是来自复旦大学-BI(挪威)商学院 MBA 项目 36 班的沈楠,目前服务于美国马丁吉他公司 (C.F. Martin & Co.)。虽然本科学的是俄罗斯语言文学专业,多年学习音乐的经历和外企的职业背景让我十分幸运地获得了现在这份每天和音乐打交道的工作。

◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

小学的时候就听说“复旦”了,魔都最好的高校在我心中一直是神一般的存在。

◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择复旦管院,除了学校的光环外,更多考虑的是优秀的学习伙伴、BI 提供的全英文学习平台和国际化视野。

◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

其实没有遇到太大的挫折,唯一有挫败感的是挪威教授的面试,临场发挥表达不够有条理。

◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

收到录取通知书的时候当然很开心了,2016 年就听公司同事推荐过复旦 BI,没有想到五年后自己也有幸在这里开启全新的学习生涯。

◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

拜访一下名扬四海的复旦校猫。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

忙碌。之前了解到复旦 BI 提供不少硬课,无论小组学习还是个人学习的强度都不小,所以已经做好了重回忙碌学习状态的心理建设。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些 FLAG? 自己成为了什么样的人? 自己收获了什么?

希望通过这两年的学习,从教授和同学身上学到一些更开阔的思维方式和对于实际问题的分析解决能力,成长为一个有情怀、有大爱、有格局的人。 **F**



# 李再鹏： 对重返校园充满期待，对收获知识更加渴望

复旦大学会计硕士(MPAcc)专业学位项目

◆请做一段自我介绍。

我是一个出生在山东，本科在江西，工作在上海，即将进入复旦深造的复旦MPAcc项目2021级新生李再鹏，目前在银行从事零售业务，不同城市的生活让我拥有很强的共情能力，也帮助我在工作中成为客户们专业贴心的理财顾问，而生活中的我喜静也爱动，对健身、烹饪、摄影和吉他样样“人菜瘾还大”。

◆第一次听说“复旦”两个字，是在什么时候？

小时候参加一个哥哥的升学宴，爸爸激动地拍拍正在埋头啃鸡腿的我说“以后你也好好努力考复旦”，我当时想“考复旦”是啥，有烤鸡腿香吗？这是我的小脑袋瓜子与“复旦”的第一次碰撞。之后的年月里，则更多的是被复旦的文化底蕴和专业精神所吸引，加上职业发展的需要，在深入了解复旦管院的综合实力和项目课程设置后，毅然决定加入MPAcc项目进行自我提升。

◆在入学准备的过程中，最大的挫折是什么？

因为去年工作的整体业务节奏非常快，每天都要开会到很晚，周末还会有不定期的培训，所以备考最大的困难是工作对备考时间的挤压，没办法跟辅导班的我只能晚上下班后和周末全天将手机关机投入复习，一直坚持到统考前的一周。

◆收到录取通知书时，你的第一反应是什么？

和收到大学录取通知书的兴奋不同，当6月收到研究生录取通知书的时候，更多的是感激去年的自己，也感谢支持和鼓励我的爸妈，同时对重返校园充满了期待。

◆来到复旦的第一周，打算做些什么事？

和同学们在光华楼前的草地上晒着太阳聊聊天，带着猫粮去校园的角落撸猫，去百年历史的图书馆借书读书，在篮球场约个球，去各个食堂尝遍复旦特有的美食。

◆在你的想象中，你在复旦管院的学习生活会是什么样的？

工作之后重返校园对于知识更加渴望，所以未来两年半在复旦管院的学习生活应该是充实且收获满满的，不论是管院雄厚的平台资源，还是复旦MPAcc项目独特的校友导师计划和第二课堂设置，亦或是不同领域同学们的思想碰撞，都将对我的个人成长带来极大的帮助。

◆希望毕业的时候，自己实现了哪些FLAG？自己成为了什么样的人？自己收获了什么？

期待毕业之时，自己能够出色地完成课业，构建坚实的金融财会知识体系，同时交出令导师满意的论文。

工作中能够实现自己的职业转型，经过两年半复旦精神的熏陶，不光拥有“自由而无用的灵魂”，还能够拥有“独立之精神，自由之思想”。<sup>[1]</sup>



# 袁明悦： 期待自己可以拥有更好的洞见力和更广阔的视野

复旦大学MBA项目

## ◆请做一段自我介绍。

我叫袁明悦,法律背景,有八年工作经验。之前五年在律师事务所,主要负责跨境并购交易和企业日常顾问服务。在工作五年之际去加州大学伯克利分校读了法学硕士,并取得中国及加州的律师执照。回国之后在亚洲最大的物流开发基金平台 ESR 旗下的 LOGOS PROPERTY 担任法律顾问。我在工作4-5年的时候决定申请MBA,期待从MBA项目中学习到领导力,认识一些志同道合的朋友,为自己的职业发展助力。

## ◆第一次听说“复旦”两个字,是在什么时候?

第一次听说复旦是在很小的时候,很早就听过“旦复旦兮,日月光华”。

## ◆在选择复旦管院时,考虑了哪些因素?

选择复旦管院考虑了复旦本身所承载的人文底蕴,在上海的认可度以及整个项目设置,和MIT合作授课,第二年可以申请Yale或者MIT第二学位,这些对我都非常具有吸引力。

## ◆在入学准备的过程中,最大的挫折是什么?

我在2017年申请复旦imba的时候面试被拒了,现在回顾觉得对我来说是个很有意义的挫折。当时我确实没

有想好为什么需要MBA,在2018年入学就读MBA对我整个职业生涯发展并不是最优选择。最终我在2018年前往Berkeley攻读法学硕士,在地产基金领域工作3年之后在21年入学IMBA,对我整个职业发展都很有裨益。

## ◆收到录取通知书时,你的第一反应是什么?

收到录取通知书第一反应是开心,马上录了一个小视频发朋友圈。

## ◆来到复旦的第一周,打算做哪些事?

一定要打卡复旦的图书馆,见识一下复旦的藏书,期待两年之后自己可以拥有更好的洞见力和更广阔的视野。

◆在你的想象中,你在复旦管院的学习生活会是什么样的?

我希望会接触到各种不同的思想和新奇的创业想法,在学习之余可以和同学聚餐、密室,共同做很多有意思的事情。

◆希望毕业的时候,自己实现了哪些FLAG?自己成为了什么样的人?自己收获了什么?

Flag: 希望自己可以成功申请Yale。自己成为一个更自信的人,不会过多在意他人的评价。最希望收获来自IMBA小伙伴们的友谊。F







日月光华，旦复旦兮。一草一木，折射百年复旦的文化积淀；一砖一瓦，传承百年复旦的深厚底蕴。在这方天地里，有关于复旦的大师、大楼，有难忘的复旦人、精彩的复旦事。

# 葛兆光：几回林下话沧桑

——我们所认识的余英时先生

### 作者简介

葛兆光，复旦大学文史研究院教授，研究领域为东亚与中国的宗教、思想和文化史。本文摘自联经出版社《如沐春风 余英时教授的为学与处事》一书。



我和余英时先生见面，算是相当晚的。

记得是二〇〇七年的十月，在日本大阪的关西大学。那一年，关西大学授予余先生名誉博士称号，同时召开“东亚文化交涉学会”第一届会议，我就是在那个简单而隆重的授予名誉博士称号典礼上，第一次和余先生见面的。虽然是第一次见面，但正如后来余先生常常说的，我们好像是“一见如故”，因为共同话题特别多。那天余先生送我一册刚刚出版的《未尽的才情》，接着就和我天南海北地聊天，话题从顾颉刚说起，接着说到范文澜、周一良以及冯友兰，我不敢说“英雄所见略同”，但是可以说“关注大略相近”。之所以会这样，我当然知

道，就像余先生笔下的钱穆先生一样，“一生为故国招魂”，余先生的关怀始终在中国，所以才特别愿意和我这个来自大陆的学者聊天吧。第二天，在去内藤湖南的恭仁山庄参观之前，我们又开始聊中国这几十年，余先生拿过我的记事本，在上面默写了他刚刚所作的《反You五十周年感赋》四绝句，第二首是“未名湖水泛轻沔，池小龟多一网收。独坐钓台君不见，休将劫难愁阳谋。”这是讲大陆的事情，我当然不陌生，便给这一首中的“池小龟多”和“Yang谋”作了诠释，两人相对，想起五十年前发生在中国的那场大Jie难，不免感慨万端。

回到上海，和内人戴燕说起与余先生见面。她说，一九九三年她在日本京都大学访问

的时候,就见过余先生。

## 一

不过,读余先生的书,却是很早的事情。

大陆出版余先生的著作,最早是一九八七年底的《士与中国文化》,这部书在当时风靡一时,引起学界(甚至超出学界)对“士”的关注。那时,大陆正处在叫作“文化热”的大潮流中,对于古代中国文化以及士大夫传统,不免多以批评为主,这主要是无法直接批评专制政治导致的落后,转而由传统文化为现实政治担责,我曾戏称之为“鞭尸”。余先生对古代士大夫“同情之了解”的研究,自然是接续钱穆先生的思路,和这个大潮流不很吻合,但他对士大夫传统的看法却与当时文化热中高扬的启蒙思潮和批判意识并不冲突,因为他从另一侧面提醒了知识阶层如何关注自己的历史,以及知识人如何发掘传统精神,用“道统”对抗“政统”,以传统中的“不事王侯,高尚其事”的气节,给知识阶层保留一些尊严。

不过我最早读到的,却是早些年

的《从价值系统看中国文化的现代意义》。大概是在一九八六年初罢,那个时候我刚刚研究生毕业,写完《禅宗与中国文化》不久,一个北京朋友给我带来一册,记得是时报文化公司出版的单行本。前面提到,那时候大陆刚刚走出文革噩梦,普遍对传统文化导致“落后”与“专制”,有深切的反思和激烈的批判,这种反思和批判最终引出的,大家都知道就是后来的电视专题片《He殇》。乍看到余先生这本书,针对西方“现代之后”指出传统中国文化“正是一种值得珍贵和必须重新发掘的精神资源”,心里多少有一点不习惯,因为大家都期待八十年代的中國能重新续上五四新方向,很担心文化上中国重新回归旧传统,因为旧传统中那种专制与封闭,在文革中已经登峰造极,让刚刚走出梦魇的人们不寒而栗。我那时的心情也一样,所以,在一篇评论中我写到,自己和余先生看法略有不同,觉得“中华民族并不是处在‘即将进入现代之后’的阶段’,而是“处在迫切需要迈进‘现代’,赢得科学技术起飞的‘临界’阶段”,所以还是觉得传统文化“步履蹒跚,包袱沉重,除非它经过一个脱

胎换骨式的革命”(《寻找传统文化与现代文化的联接》,载《书林》一九八六年第六期)。对钱穆先生到余英时先生这种对传统的“温情”与“敬意”(钱穆先生语),多少有一点基于现实关怀的疑惑和忧虑。

不过,这种疑惑和忧虑在读到《士与中国文化》后涣然冰释。我清楚地记得,这部收录了八篇有关古代“士”的历史论文集在当时那种洛阳纸贵的盛况,我的朋友中,几乎人手一册,而且激起了有关知识分子使命的议论纷纷。众所周知,在经历了十年文革,知识分子被当作“臭老九”打入十八层地狱的时代过去之后,八十年代知识人确实有一种理想主义、使命意识和昂扬精神。而这部文集中,不仅那篇关于“道统”与“政统”的论述,激励了八十年代“文化热”中知识阶层对政治权力的反抗勇气;那篇有关“新自觉”和“新思潮”的史学论文,也触动了学界中人对于古今“士”传统的自觉反思;而那篇针对宗教伦理和商人精神的论述,也使得关心中国命运的学者们,重新思考和理解韦伯的论述,考虑原本同样具有商人精神的中国,何以在现代化的道路上步履

蹒跚。特别是,在余先生为这部书专门撰写的序文中,把中国传统的“士”与近代欧洲的“知识分子”(现在余先生更愿意用“知识人”一词)比较,指出古代中国的“士”与西方“知识分子”极为相似,都是“社会的良心”,是“人类的基本价值(如理性、自由、公平等)的维护者”,这种对于“士”的历史定位和对于“知识人”的现实要求,恰恰和八十年代中国学人的追求一致。有时候,和台北的朋友聊起来,台北的朋友常常会提到余先生“反智论”的论述在戒严时期台湾的冲击意义,其实,《士与中国文化》在八十年代对大陆学界的刺激,恐怕不比“反智论”一文对台湾的意义逊色。

差不多二十五年之后,《士与中国文化》在大陆再版,应出版社之邀,我给这部在大陆发生深刻影响的著作写了一段推荐词,这段推荐词其实就是我反复重读此书的感想。这段话是这样的:“一部学术著作何以能在当时‘洛阳纸贵’,而且在四分之一世纪后还需一版再版?我想,这是因为现代中国人仍然会关注‘士’之社会意义如何延续,也仍然要思考‘中国文化’如何重建。余英时先生既在历史中考察知识人及其‘道统’,也在现实中反思知识人及其‘担当’,既借深厚的西方历史知识作为参照,又有丰富和翔实中国史料支持,加上彷彿梁任公‘笔端常带感情’的激扬文

字,给当时的中国学界带来了新的论述风气。”也许,很多人读了这部书后会有个疑问,就是对传统文化的“温情”和对士人精神的“敬意”,与来自西方的现代知识人维护理性、自由和平等之类的普世价值,这两方面如何能够在一个人心中笔下并行不悖、水乳兼容?后来,我多次和余先生聊起这一点,才渐渐能体会,在余先生的心中既有来自对传统文化的历史理解,也有来自接受现代的价值观念,这一点,和我这种生长在大陆环境下的人有点儿不同。

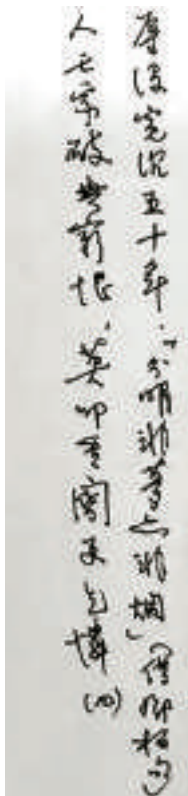
我想,这也许与他的人生经验和教育经历相关,他既受到钱穆先生的教育(余先生在香港新亚书院作为钱穆先生的弟子,尽管与钱先生理念偶有不同,但始终尊敬和捍卫他老师的思想,有关这方面可以看《犹记风吹水上鳞》和《一生为故国招魂》),也受到胡适先生的影响(他说,他小时候在潜山乡下就读过胡适的白话诗,离开潜山后又读了《胡适文存》,他在哈佛的老师杨联陞就是胡适的学生兼密友)。他既在中国成长,对传统文化有亲身体验和深切理解,他又在美国受到专业教育,长期浸润于美国的文化环境之中。在他的心中和笔下,士大夫以“道统”制约“政统”也就是所谓“以道抗势”,与萨依德(Edward Said)《知识分子论》所谓“知识分子的公共角色是局外人、‘业余者’、搅扰

现状的人”,多少可以相通;而那种“志于道”(孔子)、“澄清天下之志”(陈蕃、范滂)、“事事关心”(东林党人)的士人传统,如果在现代,也一样可以转化为对国家和社会的“公共利益之事”的理性关怀。正如余先生在《士与中国文化自序》中所说,“如果根据西方的标准,‘士’作为一个承担著文化使命的特殊阶层,自始便在中国史上发挥着‘知识分子’的功用”,而这恰好是八十年代文化热或者新启蒙的时代中,知识分子的自期和追求。

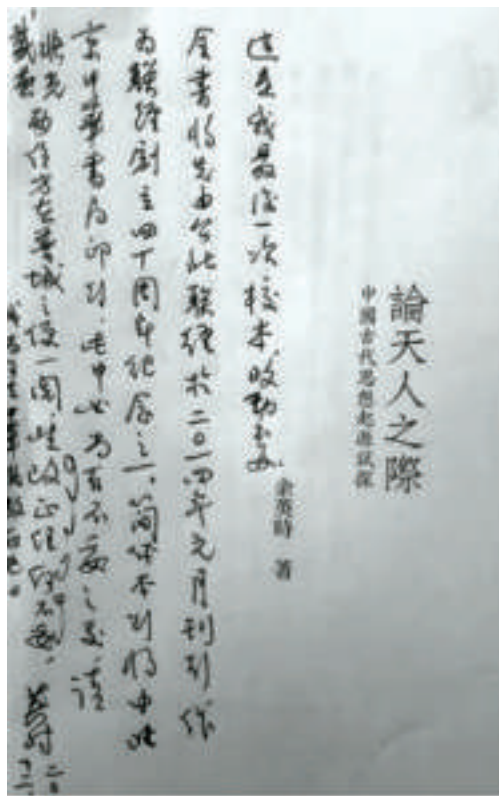
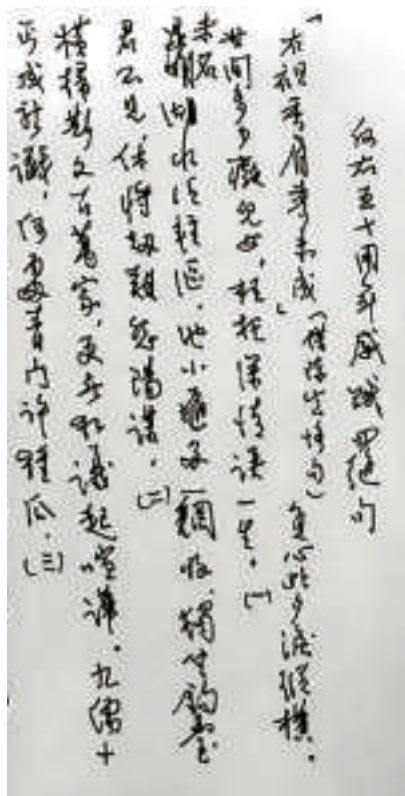
只是在中国近代以来,“士”也就是近代的知识人很不幸,正如余先生后来所说,他们一次又一次地“(被)边缘化”。

## 二

我也是从研究传统士大夫,才开始进入历史学界的。一九八〇年代中到一九九〇年代初那一段时间,我正热心于研究传统中国士大夫和佛教、道教之间的关系,出版了《禅宗与中国文化》和《道教与中国文化》,和余先生的《士与中国文化》同属于“中国文化史丛书”,都在上海人民出版社出版。因此,后来陆续读了余先生的一些著作,对余先生的思路、学识和文笔都格外喜欢也格外钦佩,便留心收集余先生的著作。



余英时书四绝句。(图片/联经出版社)



余英时亲笔校改手迹。(图片/联经出版社)

一个很巧的机缘是，一九九三年（或一九九四年）王汎森兄第一次到北京，缘于我的弟弟葛小佳和他在普林斯顿的同窗罗志田兄的介绍，所以我去机场接他。在北京的几天里，天南海北地聊得很畅快。他知道我喜欢读余先生的书，但那时在大陆寻觅不易，回台北后便委托他弟弟王昱峰

先生给我寄来一包台湾出版的余先生著作，记得有《中国知识阶层史论（古代篇）》（联经）、《史学与传统》（时报）、《方以智晚节考》（允晨）、《中国近世宗教伦理与商人精神》（联经）、《红楼梦的两个世界》（联经）、《中国思想传统的现代诠释》（联经）等。有趣的是，在其中一本里，无意中夹着

一份复印材料《文化决定论》，是针对连续四天在《中国时报·人间副刊》上发表的余先生长文《论文化超越》的批判，原本发表在一九九〇年三月五日的《自立早报》，作者自称站在本土国际主义（Localinternationallism）立场，来批判余先生的汉族沙文主义的民族主义立场。我猜想，或许这是

汎森弟弟偶然留存下来的，寄书的时候忘记了。不过，无意中随手夹在书中的这篇文章，倒让我也看到，台湾对余先生也有很激烈的非议甚至攻击，只是这篇文章用“老生常谈”、“工具性”、“扭曲马基斯主义”等来批判余先生，说余先生是“典型老一代的中国知识分子”倒也罢了，更不像话的，是最后一句居然说，“余先生请以‘平静的心情等待生命的终结’”。这就不是学术或思想的论辩，而几乎是充满敌意的诅咒。但是，这篇文章却成为我后来为余先生《朱熹的历史世界》写一篇书评的缘起，这一点我下面还会提及。

“在没有胡适之的年代里，至少我们可以读余英时。”这是大陆知识界一句很流行的话，这句话曾被用在拥有上万粉丝，不久前却被封杀的豆瓣（一个用户众多的知识社群）“余英时小组”，作为这个小组的口号和标签。我想，这大概说出了很多大陆读者对余先生的印象，我当然也不例外。其实，大凡读过余先生有关胡适的那本著作的人，我相信都会赞同周质平兄在《自由主义的薪传——从胡适到余英时》（《明报月刊》二〇一四年十月号）那篇文章中说的，余先生继承胡适先生，接过了“以道抗势”的火炬，成为“二十世纪前后辉映的‘公知’典范”。所以在这方面，旅居美国的他与同在域外的西方中国学家显然有别，同样研究中国历史，面对中国

的历史，心情和感受却不同。正如余先生一九七八年回到大陆学术访问后——这是他离开大陆后唯一一次——所说的，同在大陆考察历史，域外中国学家“他们全神贯注的是怎样通过这次访问来推进他们的‘专题研究’，或证实或修正他们的‘工作假设’”，而余先生却怀着别样的心情，按他自己的说法，彷彿“千载后的子孙来凭吊祖先所踏过的足迹”。

不过，在余先生的论著中，除了像极了胡适的那种对自由、民主、平等的一贯立场，以及来自钱穆对中国传统文化的那种温情和敬意之外，我也注意到，作为一个专业史家，余先生对于古代中国思想、文化和历史的论述，真是另辟一个天地，另有一种风格。用汎森兄的话说，余先生是“上到尧，下到毛”，视野极广大，而他那种既注意“内在理路”，又不忽略“外在背景”的研究取径，实在很难有人企及。特别是在历史叙述和论证上，他有从容不迫徐徐有致的风格，绝不使用生涩拗口的术语或概念，其实一方面来自对历史文献的理解深入，一方面来自对中西知识的融贯自如，才能够达到如此纯熟的境界。

当然，作为思想史的研究者，二〇〇三年余先生出版的《朱熹的历史世界》一书更引起我极大的兴趣，因为余先生对过去宋代理学研究中把思想抽离出历史语境，作为纯粹哲学的做法的批评，正好和我的想法一

致。这一年的下半年，我有机会到台湾大学历史系担任一个学期的客座教授，在台北第一时间读完了这部两卷大著，也恰好在各种场合听到台湾学界的一些不同反应，有的批评甚至超过了学术范围，苛刻得变成意气用事。这让我想起了汎森兄的弟弟寄书时无意中夹在书中的那篇文章，原来在台湾，余先生也有这么一些从政治到学术的批评者。于是，忍不住写了一篇书评《拆了门槛就无内无外》，这篇文章后来大幅修改补充之后，改题《置思想史于政治史背景之中》，收在为余先生八十寿庆出版的论文集《文化与历史的追索：余英时教授八秩寿庆论文集》中。

其实，并不是说我全部赞成余先生的历史判断，比如从王安石到朱熹的脉络，比如对宋孝宗有意安排道学家群体等，我也有一些疑问。但是从根本上说，我觉得，正如胡适对禅宗史的研究一样，尽管也有误判，却成就了“中国禅宗历史研究的典范”（我最近写的一篇有关胡适禅宗研究的论文，即题作《仍在胡适的延长在线》），余英时先生的宋代理学与朱熹的历史世界研究，“置思想史于政治史背景之中”，不仅给我们以宋代思想的新脉络，而且“给我们提供了思想史研究的新思路、新方法和新角度，换句话说就是提供了新的典范”。它明确改变了笼罩在宋代哲学史或宋代思想史研究领域上的“道统叙事”，也

就是把宋代理学“从宋代历史的脉络中抽离了出来”的那种研究方法，重新把看上去抽象和玄虚的“心”、“性”、“理”、“气”等等概念，放回到政治史、社会史和文化史的语境中，造成了研究范式的“哥白尼式的革命”。

那个时候，我的两卷本《中国思想史》刚刚出版不久，学界有很多争论，也有不少批评，余先生《朱熹的历史世界》呈现的这种研究思路，和我大有相似处，这无疑给了我很大的鼓舞。

### 三

前面说到，我是二〇〇七年在日本大阪的关西大学，才第一次见到余先生。不过从那时起，与余先生的往来就渐渐多起来了，特别是我二〇〇六年底从北京清华大学转赴上海复旦大学，创办文史研究院，还请余先生为新创建的这个研究院说几句话，余先生不仅接连给我写了两封信加以鼓励，而且还专门题诗：“卿云烂兮纍纍，日月光华旦复旦。文史英才聚一堂，国魂未远重招唤。”最后一句让人想起他追忆钱穆先生的名文《一生为故国招魂》，也许，那时候对我们也有这番期待。只是十几年后的现实环境变迁，当初的理想已经遍体鳞伤，现在想起来，不免心头另有一些感慨。

二〇〇九年以后，内人戴燕和

我，与余先生，也与陈先生（对余先生的夫人陈淑平，我们不叫“余师母”或者“余太”，而是叫“陈先生”）有了更多的亲近机会。有朋友曾说，内人戴燕和我都特别幸运，因为我们可能是近些年和余先生、陈先生见面最多，也是谈话最多的人（至少是之一）。这当然是机缘凑巧，因为刚好有四年——从二〇一〇年到二〇一三年——我作为普林斯顿大学第一届 Princeton Global Scholar，每年有机会在普林斯顿大学小住两个月。就像余先生给我们写的一首诗里所说，“每逢花时开讲论，几回林下话沧桑”，前一句是说我应聘访问普大，每年春天花开时节来美（最后一年改为冬天），后一句是说，那几年我们多次到竹林掩映的余宅谈天说地，成了余宅的常客。

第一次到普镇余宅看望，倒不是二〇一〇年，而是前一年，即二〇〇九年九月二十三日。我们趁着秋天去哈佛燕京学社访问的机会，顺道经纽约到普林斯顿大学，办理今后几年担任访问教授的手续。说是“顺道”，其实主要目的就是专程看望余先生。那天，我们从波士顿经纽约去普镇，从 Princeton Junction 下车后，陈淑平先生开车把我们直接接到余宅，并在他家里吃了午饭。余先生见了我们特别高兴。据陈淑平先生说，余先生二〇〇八年生病之后，很少在家招待客人，我们是第一批在余宅用餐并

聊天的客人。除了吃饭的时间，我们在余宅客厅里，从十一点半聊到四点半，然后才依依惜别。

究竟那天的五个小时里面聊些什么，现在想不起来了。依稀记得有胡适和钱穆两种思想取向的看法，有对岛田虔次学问的评价，对大陆流行的新左派的认识等。还记得余先生说，他完全赞成我的看法，现代学者必须具备三点，一是对普世价值和近代历史观的认同，二是论学必须立场清晰和逻辑简明，三是表达思想和学术的文风应当通畅明白。其实，我觉得余先生就是这三点的最好体现。可惜的是我的记性并不好，交谈对话中余先生很多精彩论述，现在已经不能完全记住。这里顺便说一下，我们后来那么多次与余先生陈先生见面谈话，都心照不宣地遵守一个约定，就是不记录、不录音。那时，上海的友人陆灏正在编辑《上海书评》，他也是余先生的热心读者，他曾建议我们，有那么好的机会，何不把聊天记录下来整理成文？但我总觉得不合适，聊天毕竟是私人谈话，在闲聊中话题忽东忽西，一旦兴会所至，也许不免说深说浅。一旦有一个录音机在侧，便仿佛有一个“监听者”或“旁观者”，聊天没法儿尽兴，话题既不能随意，尺度也必须小心。

就像前面所说，此后的几年里，内人戴燕和我常常在普林斯顿和余先生陈先生闲聊，我曾经在二〇一二

年写过一篇《日日是好日——重访普林斯顿》，里面有一段说到我们愉快的闲聊，不妨抄在下面：

在普林斯顿最愉快的事情，莫过于可以常常与余英时先生夫妇聊天。余先生和我一样喜欢天南海北地聊，虽然谈的始终是“中国”，但话题却时而历史，时而政治，有时学术，有时趣事。陈淑平先生和內人戴燕有时一起聊，有时也分了拨儿对谈。

没有录音，没有边际，也没有主题。有时在考试中心，有时在 Nassau 街上鱼餐厅，有时是在大千美食林，最多的是在余家客厅。事后回想起来，话题真是变幻多多。像最近王汎森兄所说的“执拗的低音”，余先生就谈到他对边缘史学与被压抑之历史资源，始终相当注意。对于我所关心的禅宗史，余先生也很赞成我对胡适在禅宗史研究的肯定。他还特别说到胡适为人之不可及处，他说，胡适看来为人从容大度，颇为随和，但其实很重视思想立场和独立人格。他提到在新公开的蒋介石日记中，有蒋私下里对胡适的极度怨怼，蒋居然认为胡适是对其最大的羞辱，但胡适对政治的态度和对蒋的态度，却始终不卑不亢，一以贯之；有时候，余先生也会说到他的兴趣，和我一样，他特别喜欢阅读前辈的日记，余先生对胡适日记读得极熟，现在正读邓之诚日记。

我告诉余先生，我曾经在哈佛通读杨联陞先生四十余册日记，读到杨先生患病被电击之苦，读到杨先生对于回北京的期待与顾虑，读到杨先生对种种学人观察深刻的评价，都很有意思。余先生便向我讲述了他这位老师的种种往事，不免也相对感慨。此外，近年来余先生和我都曾细读过《吴宓日记》正编与续编二十册，我们聊起这个既冬烘又新潮，既软弱又固执的学者，对其日记中呈现当代中国的历史背景很是唏嘘，对这个出身陕西乡下却留学哈佛，执着于理想甚至幻想的怪人很是同情。

当然，有时也聊一些学界轶事，如杨联陞与何炳棣当年的故事，钱锺书与李慎之在美国的故事，还说到余先生的老师钱穆先生的无锡口音与日常趣话，张光直的壮怀激烈和晚景凄凉。余先生是长辈，和这些前辈学者都是旧识，那些亲见的故事，常常让人遥想学者风采，让我们这些不及亲炙前辈的人感到亲切。更让我印象深刻的是，余先生对各种学人评价的宽容与克制。常言道“谁人背后不说人”，但在背后议论仍然能秉持公道与公心，对任何人都怀抱善意，能够如此的人却不多见。当然，我们最多的还是聊历史中国和当下中国，余先生有一本书的书名叫《中国情怀》，确实，他也始终眷念故乡乡土，但他更看重的是文化传统。有一次，他接

受香港电视访问，曾这样说到，“我在哪里，哪里就是‘中国’”。可他身在美国，何尝有一天忘记中国。五月底，我们要回国，临别时他给我们写了一幅字，用了他三十三年前重访大陆，也是唯一一次回到中国时写的一首诗：“凤泊鸾飘廿九霜，如何未老便还乡。此行看遍边关月，不见江南总断肠。”

#### 四

现在写这篇文章，回想和余先生的闲聊，不知怎么地特别多想到的，却是前辈学者不可企及处不止在思想学问上，更是在待人接物上。我一直特别喜欢胡适，常常引用胡适的一句话，意思是“对人要在有疑处不疑，对学问要在不疑处有疑”。尽管有鲁迅那样的人，揣测他唱的只是空城计，敞开的大门里有刀兵无数，但人们都倾向于相信胡适对人，无论是对敌人还是朋友的大度和真诚，所以，那时才有“我的朋友胡适之”的说法。

在物欲横流、尔虞我诈的时代，保持这种风度和胸怀，好像没那么容易。对人的这种谦和、厚道和坦率，彷彿成了老辈学者的专利。我特别注意到，余先生对老师，无论是新亚时代的钱穆先生，还是哈佛时代的杨联陞先生，那种尊敬和保护始终如一。比如钱穆先生，尽管余先生并不

完全赞同钱穆先生一些思想观念(见余先生的自述,收在上海辞书出版社二〇一四年出版的何俊《师英录》中),在《反智论》的观念上,也曾受到钱穆先生的委婉反驳,但余先生觉得他和钱穆先生不仅有“超出一般师生”的感情,而且对钱穆先生“一生为故国招魂”的理想,和钱穆先生对历史的“温情”,却始终怀有最大的“敬意”;对钱穆先生作为历史学家,与新儒家诸公不同的立场,也始终努力解释和阐扬。除了前面我提到的《犹记风吹水上鳞》和《一生为故国招魂》(都收在《钱穆与中国文化》)之外,直到前年,已经八十六岁的余先生还专门为重印《国史大纲》写了相当长的一篇《〈国史大纲〉发微》(发表在《古今论衡》第二十九期),深入解释钱穆这部名著的内在结构和外在影响,阐发了他在新亚时期就熟读的这部名著的意义(余先生说,他一九五〇年代在新亚时期就精读《国史大纲》,并且对每章都做过笔记和报告)。很显然,一九七三年余先生之所以回香港,也和他对老师的承诺有关,就像他给杨联陞先生辞行前说的,“已甘寂寞依小镇,又逐喧哗向海隈”,尽管那时余先生在哈佛的生活已经安定,正顺风满帆地在美国汉学界开拓新的天地,但之所以还是答应担任新亚书院之事,正和他重师生承诺有关。有人说,现在这个世界上最

缺乏的是为人“厚道”和懂得“感恩”,我在余先生对钱穆先生的一生敬意上,我看到了这种稀缺的教养。

和余先生见面多了,谈得多了,就知道他不仅是一个纯粹的学者,却也是极重感情的人。我在这里,想更多说几句有关余先生和他的老师杨联陞。因为我曾通读杨联陞先生的日记,在阅读日记中,特别注意了杨联陞先生有关余先生的记载文字,所以很有一些感想。

余先生能够由哈佛燕京学社访问学人身份转为哈佛大学正式攻读博士学位,取得博士学位之后,又能够从密西根大学回到哈佛大学任教,当然和杨联陞先生的厚爱和力荐分不开。而余先生对杨联陞先生的敬意,也让我看到那种师生之间相互关爱的感情,如何伴随了余先生一生,并影响了余先生自由主义的立场和历史学家的取径。一九六五年八月二日,即将回到哈佛任教的余先生曾经写过一首诗给杨联陞先生:“七载师门无限思,重来桃李又盈枝。如来升座天花坠,便是伽蓝解笑时。(最后一句余先生后来改作‘伽叶当年解笑时’)”他用“拈花微笑”的典故,表达他对老师授业解惑的谢意和光大师门的心情。而杨联陞则答诗曰:“古月寒梅系梦思,谁期海外发新枝。随缘且上须弥座,转忆当年听法时。”余先生的诗和杨联陞先生的答

诗非常巧妙,刚好象征着师生之间薪火相传的脉络。余先生在杨联陞和胡适的通信集《论学谈诗二十年》的序文中,特意引用了杨联陞先生这首诗,并且说到:“古月指(胡)适之先生,寒梅是清华大学校长梅贻琦先生。他(杨联陞)饮水思源,最念念不忘的还是胡适之当年‘说法’的一番锤炼”。(《论学谈诗二十年一序胡适杨联陞往来书札》,《论学谈诗二十年》,联经出版公司,一九九八)显然,杨联陞先生用听胡适、梅贻琦‘说法’为喻,期待余先生在“海外发新枝”,恰好和余先生以摩诃迦叶微笑的典故,表示禅宗传统佛陀拈花奥旨,意思前后相续,象征着从胡适、杨联陞到余英时的那一个学脉。

二〇〇九年和二〇一四年,我两次在哈佛燕京图书馆细读四十几册杨联陞日记,从日记的零星记载中,我看到余先生和杨联陞先生那种互相关心、互相爱护的情感,让我非常感动。杨联陞先生的日记有不少生活琐事,也偶有学术感想。我看到,很多学术问题他们互相讨论,很多生活琐事他们互相帮助。我猜想,余先生之所以爱围棋嗜京戏,也许都和老师影响有关,余先生曾送给我们一张他穿着戏装的照片,据说是在杨联陞先生鼓励下,他才粉墨登场的。而杨联陞先生看金庸武侠小说,大概也与余先生特意帮他借书有关,在日记中可以看到

杨联陞对金庸的浓厚兴趣,显然是余先生给他借书带来的。而杨联陞对自己的另一位老师陈寅恪先生自始至终的关注,也一定影响了余先生。在日记中看到,余先生时常为他打探陈寅恪的行踪,给他带来各种消息,还给他带来当年友联印制的陈寅恪未刊稿《论再生缘》(据日记说,还是余先生出资印刷的)。尽管一九七七年余先生离开哈佛大学转赴耶鲁大学,余先生曾说离开哈佛,“从私人感情上说,我对他(杨联陞先生)的歉意是永久的”。但事实上,他们的师生情谊依然深厚,丝毫不因为距离远近有任何改变,他们仍然时常通过信札和电话论学谈诗,正如余先生所说,杨联陞为余先生《中国近世宗教伦理与商人精神》撰写序言《原商贾》,是“他(杨联陞)晚年最用力气的论学之作”。就是杨联陞一九九一年去世之后,余先生仍在为杨联陞先生的身后事操心,他不仅编了杨联陞和胡适的往来信函《论学谈诗二十年》,而且还整理订正了杨联陞先生的诗集。

关于杨联陞诗集,不妨再多说几句。记得是二〇一五年,余先生托周质平兄把他整理校订的杨联陞诗集交给杨联陞先生在大陆的儿子,余先生知道我关注杨联陞先生,顺便也请周质平兄转送给我一份。那是厚厚的一

包,打开看过后,我的心情很难平静。这部诗集一共近百页,从一九二八年起,到一九八九年,编年编次,外加挽联、挽词、挽诗,间有注释。原来,这是经过余先生一首一首亲自订正过的,直到最后的打印稿,还保留着余先生再三校正的笔迹。而这时候,杨联陞先生已经过世二十多年,而余先生也已经八五高龄,我在想,今后能有多少学生,能在几十年后仍然对过世已久的老师,始终怀着感恩的心情,并且用心用力地为他整理遗稿?

## 五

二〇一三年的冬天,记得是十二月九日,正是普镇下第一场雪的后一天,也是普镇下第二场雪的前一天,那天下午,路上积雪稍稍化开,我正好有事外出,突然余先生和陈先生驾车来到 Lawrence Drive 我的住处,把厚厚一叠文稿交给内人戴燕,说这是二〇一四年一月台北联经出版公司即将出版的新书《论天人之际:中国古代思想起源试探》的最后一校,上面还有他自己若干亲笔校改的痕迹,余先生嘱咐我们看一看。傍晚,我从外面回来开始拜读,越读越觉得兴味盎然,略有感想便匆匆记下,有时也拿起电话来和余先生闲聊,记得我一

口气看了两个晚上加一个白天,不知不觉,普镇又已是漫天飞雪,遥望窗外,已经是白茫茫的一片。

这是我给余先生《论天人之际》一书写书评《向内在超越之路》的缘起。我觉得,余先生这部书的问世,使余先生对于中国知识人的历史和思想文化的历史,完成了最后的一块拼图,形成了他“从尧到毛”、贯通上下的一个清晰、独特和完整的历史叙述。如果说,在前此的余先生各种著作中,我们可以看到这种注重“内向超越”的思想文化,如何在汉代成为主流并顺流而下,在《中国知识阶层史论(古代篇)》中看到了汉晋以来“士”的新自觉和新思潮,以及名教危机与魏晋士风演变,在《朱熹的历史世界》及《宋明理学与政治文化》中又看到唐宋以后士大夫的“得君行道”,以及理想主义受挫之后逐渐发展出“觉民行道”,在《戴震与章学诚》等清代学术史论著中看到知识阶层中的两种取向,最终在二十世纪看到了中国知识人的“边缘化”,在《重寻胡适历程》和《未尽的才情》中更看到了二十世纪知识人如胡适和顾颉刚的思想、学术、生活和命运。那么,在《论天人之际》中余先生上溯源头,在古文献与考古发掘中寻找古代礼乐传统、祭祀仪式中的“巫”,指出他们如

何逐渐“蜕变”，把“天命”、“鬼神”这些外在于人心的神秘力量，转换为超越的精神力量和道德责任，在“轴心时代”奠定了古代思想文化的基调。这是贯穿古今的一个中国思想史，也是绵绵不绝的一个中国文化史。

当然，有人看到他上到尧，下到毛，唯独没有重点写一部书讨论唐代，有人也传闻余先生曾经做了很多准备，要写唐代佛教与知识人的著作，我也曾经为此当面问过余先生。余先生笑而不答，说：“这个题目该你来写呀！”

## 六

可是，我哪里有能力像余先生那样，把政治史、文化史、社会史水乳交融地汇集在一起，写一部唐代知识人与佛教的历史！我当然知道，这是余先生的厚爱 and 期望，这些年的往来中我充分感受到，余先生其实是充满感情的长者。“平生不解藏人善，到处逢人说项斯”，他对每个后辈学人几乎都抱有天然而巨大的热情。记得我在普林斯顿客座，每年一次的公开演讲，已经很少在东亚系露面的他，大多会亲自出席，他的光临使很久没有见到他的普大东亚系同事和学生，也觉得意外和惊喜。我听到不少朋友

说到，和余先生谈话，总是让人如沐春风，因为他无论面对任何人，总是那么坦诚、专注和热情。我当然知道，余先生让我写唐代佛教与知识人这个题目，乃是对我的鼓励，我当然会更多地在学术与思想上步武先贤。好在同样是中国思想史的研究者，对于中国知识人的历史命运和思想取向，既是余先生的关注重心，也是我学术研究的关注重心，而余先生那种通过兼顾“外在背景”（政治文化和制度）和“内在理路”（思想和学术脉络）的方法撰写的著作，也始终可以作为我思想史研究的学术典范。当然我相信，余先生觉得更重要的一定是，我们生在这个时代，无论如何，自当“做一个有尊严的知识人”。

写到这里，我彷彿又回到那个风雪漫天的普林斯顿，二〇一三年，我在普大担任 Global Scholar 的四年聘期将满，这是最后一个学期在普林斯顿了。余先生、陈先生和我们都意识到，分手之后，从容而频繁见面的机会可能不多，所以，格外珍惜在普镇的那两个月。在那两个月中我们多次约见，有时在普大中心的花园，有时在普镇公共图书馆旁餐厅，当然最多是在余先生家里。记得有一次在余先生家，陈淑平先生特意下厨，亲手烤了两只鸭子，而余先生则难得地亲自动手用

刀剪“解剖”烤鸭，他笑道好久没有“重操旧业”，之所以说是“重操旧业”，据说是因为过去烤鸭曾是余宅的拿手菜，而余先生的任务，就是负责烤鸭上桌之后，操持刀剪分解以享客人。

又是岁末初冬了，上海的天气也渐渐寒冷下来，离开那个普镇飞雪的冬天已经五年。尽管我们在二〇一三年以后，仍然有机会重访普林斯顿余宅，仍然和余先生、陈先生有过痛快而愉快的谈话（当然更多的是电话聊天），但毕竟不像那几年那么方便了。可是，每当我们听到余先生、陈先生的声音，无论是当面还是通过电话，知道他们身体健康，就格外欣慰。特别是看到余先生年届米寿，仍然笔耕不辍，不仅常常有新作问世，而且刚刚出版了《余英时回忆录》。虽然只是前半部，却在几天之内就风靡两岸三地。近日，与林载爵先生在香港见面，他特意从台北给我带来刚刚印出的这部回忆录，翻开书页，看到熟悉的文字，想起新泽西州普镇那片竹林，想起余宅客厅洒进的阳光，彷彿也能看到余宅窗外的鱼池，我们能说什么呢？内人戴燕和我想了半天，都觉得只能不避俗套，借用他人的一句老话，即“岂止于米，相期以茶”。

二〇一八年十一月匆匆写于上海  
静嘉读书 2019-05-19





# 影记

影像即影响,影像有思想。

本辑图片专题为复旦大学EMBA摄影协会会员15幅季度优秀作品。



## 《打斗》

作者:杨政

这是5月份在行知公园拍摄的。每年的4-6月行知公园会出现灰椋鸟和丝光椋鸟,这也成了“打鸟”摄影人的打卡网红点了,不少从江浙、安徽、江西来的“打鸟”人也慕名而来,一睹灰椋鸟和丝光椋鸟争抢地盘、争食的精彩瞬间。这是它们在空中打头争抢虫子吃的瞬间,背景利用后面的树林,避免了天空一片死白,使得画面更美感些。



## 《繁花》

作者:陈蔚

照片中是油牡丹搭配翠珠的花束,翠珠的枝条优美、单瓣牡丹仙气十足。

为增加画面的仙气,拍照时采取在黑背景下两次曝光的方法。一次曝光拍出清晰的花束,二次曝光时晃动相机。产生有虚有实的效果。

操作中拍了很多张,晃动的效果很随机,挑出最符合审美布局的一张。

## 《海港晨晖》

作者：王明玮

这张是上次连云港外拍的照片，色彩经池老师调整过，我非常喜欢。《海港晨晖》，朝阳徐徐升起，港口如此静谧，金色的阳光映照在海面熠熠生辉，几艘轮船拔锚启航出港，忙碌的一天开始了。





## 《海抹微云》

作者:郁春芳

---

连云港拍摄,所见即所得,炫彩亮丽的时刻。日出后,船只陆续驶出港口码头,拉出了漂亮的水波纹,整个港口都在苏醒中,一切宛如新生。金色的海面,灵动的瞬间。



## 《金蟒归山》

作者:赵丹岗

照片拍摄于温州文成的一个傍晚,雷雨过后,山区的空气格外清新洁净,夜幕降临,天空呈现蓝调。天边的红霞,山上的团雾,蜿蜒的山路,由车轨把几个元素结合起来,恰似红霞在召唤远游的金蟒回归。车轨由几张照片合成,因为路灯把公路照亮了,车轨显得不太明显。山的两边,是一条在建的高速公路,今年底建成。通车后会又是一翻景色。



## 《露营腾格里》

作者:马青伟

半夜抵达太阳湖附近,对周围的环境毫无概念,司机大哥帮我搭好帐篷就离开了,剩我一人在茫茫黑夜中,帐篷的光,就是营地的灯塔,无论我向周边走多远,都能指引我回到营地。孤独、兴奋、诗和远方、群居生活,只有在旅程中才能更深的与内心对话,也才能明白营地对于自己的意义,像家庭,也是眼前的帐篷。我在四周找了半天沙丘之后,忽然觉得营地就是最好的选择,因此我向着帐篷,拍下了这张一个人的“营地”的照片。

《沙漠之路》  
作者：陈庆发

这张无人机的角度，其实是我爬到一个山坡顶用相机拍摄的主画面，是以下面这三张图片为素材，经过换天空，清洁主画面，压暗制造光线效果，添加自行车制造视觉点。各种视觉元素的堆积，因为取材于大西北，不常见可能是个看点。



## 《书境》

作者：徐斌

好的书店卖书不是卖书籍本身，而是卖书籍里面的内容，书籍里面所表述的生活方式。

摄影作品采风来自全球最美书店之列的西安茑屋书店(继上海、杭州之后，中国地区第三家)，日本设计师通过生活附着的不同载体，来重构书店这个传统业态。

摄影作品《书境》中的读者人物居中，书店地板的水平对称分割让书籍和书籍的倒影自然地包围着读者。画面纯净，静中有动，书店柔和的光影营造出读者正步入书的海洋和知识的意境，给人一种平衡中的空灵和谐之感。





## 《跳蛛》

作者:杨政

这张是5月底,在浙江安吉山区里自然光线下的拍摄,那天已近中午,天气炎热,忽然发现一只又嫩又小的小跳蛛,伫立在树叶地下,二眼炯炯有神的盯着正前方,仿佛也在探索外面的世界,看到这可爱的小精灵出现,我还是很兴奋的,屏住呼吸慢慢的靠近,调整好对焦,所有的一切都是要确保小跳蛛没有受到任何一点点惊扰,终于拍到了自己也蛮喜欢的照片。



## 《驼来驼往》

作者:陈庆发

---

由于太阳斜射,看到的其实是骆驼的影子。这个是唯一  
的看点。



## 《夕阳下的腾格里沙漠》

作者：马青伟

---

这是我第二天下午在露营地拍摄的一张照片，穿越五湖之后，一路看了很多漂亮的沙丘，但不是每个地方都能停车，而且中午的大太阳也不适合。下午在宿营地，等待夕阳西下，我就跟朋友在营地周围转；

太阳快落山的时候，光影就会出来，而绵延的沙丘曲线，成为通向远方的路，恰逢天空有些许云，让远方不再单调。

## 《渔人晨早》

作者:赵丹岗

---

照片拍摄于温州文成的飞云江边,上游的珊溪水库放水(发电),因为水的温差,在下游形成江雾,如果头一天下雨,则江雾弥漫团雾缭绕。渔民头一天放网,次日清晨收网,365天从不间断。画面中的渔民,撑着竹筏,在浓雾弥漫的小树丛中穿行,时隐时现。当地的雾气不逊于小东江,但因为没帆船而无法拍出小东江的意境。





## 《中国教育》

作者:张晴

春暖花开的季节,口罩还是没有脱下,但是人们出游的心情已经无法控制,踏青季节里,设计者人造了象征着美好祝愿的场景,用铁链子拴着同心锁和绑着红色的心愿彩条,让人们在美好的时节里留下美好心愿。但是,场景中突然闯进了孩童,即便在出游的时候,也没有灿烂的笑容,满目愁容的转悠进了“链条阵”,脑袋的画面突然切换孩子教育的主题中,家长、孩子都在这样的链条阵里面不知所措的左右为难,起名“中国教育”,也是希望无奈的“中国教育”能够真正的打开一道道冷冰冰的链条,让更多红色彩带自由飘翔。



---

## 《墨荷》

作者:赵煜弘

《荷趣》

作者:赵煜弘

---









网址 : [www.fdsf.fudan.edu.cn](http://www.fdsf.fudan.edu.cn) 邮箱 : [liuhaiyang@fudan.edu.cn](mailto:liuhaiyang@fudan.edu.cn) 电话 : 021-2501 1401